

REVISTA COLEGIAL

COLEGIO "S. FERNANDO"
DIPUTACION. MADRID

EN
EQUIPO



Fiesta

La fiesta anual de Don Bosco es esperada siempre, por salesianos y alumnos de sus colegios, como un acontecimiento alegre y expansivo, dentro de un curso que a veces tiene una monotonía que necesita algún escape, algún respiro.

Todo el vivir cotidiano del numeroso alumnado del Colegio, gira en torno a unas actitudes de la pedagogía de D. Bosco, quien hacía consistir la santidad en una alegría sana que brota del deber bien cumplido. Esta alegría rebasa los moldes cuando llegan las fiestas colegiales.

Durante la semana, las carteleras han presentado anuncios de concursos, murales sobre la figura del "Amigo de los jóvenes". Nuestros pequeños y grandes atletas han recorrido las pistas - decenas de veces para estar a tono en el Cross - Intercolegial. Las banderas ondeaban al viento fresco anunciando fiesta. Los altavoces transmitían canciones juveniles, mientras entre la leve niebla cientos de muchachos ponían colores de primavera entre los pinos, disputando los abundantes trofeos.

La alegría ha llenado el ambiente. Don Bosco es como un imán que atrae las juventudes y les infunde fe en sí mismos, alegría de vivir, les infunde juventud.

Promotor de las Escuelas Profesionales, profeta del tiempo libre, amó a los jóvenes y dedicó su vida a hacerles "honrados ciudadanos y buenos cristianos". Hoy, Don Bosco nos da el mismo mensaje: "Estad siempre alegres".

EN EQUIPO

NOS ESCRIBEN

MASIFICACION

Un autor contemporáneo afirma que la afluencia de las masas hacia los bienes, en otros tiempos, ha acotado las minorías; es el hecho más importante de nuestro siglo.

Según dicho autor, masa es aquel que no se valora a sí mismo - en bien o en mal - y que se "siente" como todo el mundo', y esta situación no le angustia, está a gusto siendo idéntico a los demás.

Puesto que es un hecho importante, y en este nuestro glorioso colegio abunda la masificación, por desgracia, hemos creído dar unas ideas sobre este problema.

La esencia de la masa está en sentirse como - todo el mundo, sin valorarse ni exigirse más que los otros. En el momento que el individuo se da cuenta de que tiene valores propios y de que puede superarse, que puede superar la influencia de los demás, que le ahoga, es cuando comienza a actuar como individuo determinado y es cuando empieza a aportar nuevos valores a la sociedad en que vive.

LUIS ALONSO SANCHEZ (2º)

... LA HISTORIA SE REPITE

Hubo en la Iglesia Romana cierta época denominada "siglo de hierro". Era un período de desórdenes, escurecimiento de la fe y doctrinas cristianas, en que consideraban la vida cristiana como un rito, con una serie de actos externos, llenos de misterio que atemorizaban y alejan a Dios del pueblo.

Aunque hubo una gran reforma de esas costumbres, nos han sido legadas bastantes, y hoy en día se sigue implantando algunas en comunidades cristianas.

Pero también ha habido cambios, y hay quien entiende la religión tal y como es en esencia, libre de muchos actos sin sentido y con una participación activa. Gentes que hoy nos demuestran con sus vidas que la religión no consiste en unos actos externos, sino en una vivencia personal.

Para algunos de nosotros nos ha servido de asombro este descubrimiento en grupos de jóvenes con inquietudes y valores auténticos, que nos han esclarecido el camino de Cristo.

ANTONIO GOMEZ (2º)



EN EQUIPO

EQ. REDACCION

A. Gómez
D. Macías
H. Royuela

COLABORAN

- Departamentos
- Profesores
- Alumnos

EDITA

Gabinete de Información
Colegio "San Fernando"
M A D R I D

"Mis queridos muchachos: —escribió Don Bosco en un libro— os quiero a todos con toda mi alma. Me basta saber que sois jóvenes para quererlos. Dificilmente hallaréis quien os quiera más que yo y quien desee más que yo vuestra felicidad."



¿QUE HIZO DON BOSCO?

Mil cosas extraordinarias; todas con una alegre serenidad que maravilla.

Amó con singular amor al niño pobre y lo atrajo a su genial institución del Oratorio Festivo. Lo formó en sus admirables Escuelas de Artes y Oficios.

Quiso asegurar a la juventud obrera elevación moral, vida amable, bienestar económico. Trabajó así por el problema social, no con la fiebre de los demagogos que destruyen, sino con la paciencia de los apóstoles que crean.

Pedagogo intuitivo, conoció como pocos la psicología de la adolescencia.

Reformador y precursor sin humos, fue apóstol de la alegría en la educación, de la espontaneidad suscitada por la confianza, de la libertad blandamente regida por una autoridad de aire paterno, más inclinada a la persuasión que a la sanción. Su

sello en todo es la llaneza, la familiaridad, la sonrisa.

Guardan y multiplican este sello las dos grandes corporaciones religiosas que fundó: la Congregación Salesiana y las Hijas de María Auxiliadora. Ejemplares forjadores de almas, entregados de preferencia al pueblo humilde, todo es en ellos flexibilidad y atracción, júbilo y sencillez.

Y para apoyar estas ingentes obras, desde el exterior, a modo de orden tercera, los Cooperadores Salesianos.

En oratorios festivos, colegios, talleres, industrias, fundaciones agrícolas, misiones, el genio y la bondad de Don Bosco perseveran y fructifican por toda la anchura de la tierra. Su sonrisa sigue siendo claridad de muchos.

ALFONSO JUNCO

LOS SALESIANOS EN MADRID

Al celebrar la fiesta de Don Bosco, el amigo de los jóvenes, el fundador de los salesianos, te damos unos datos de estos miles de jóvenes madrileños que reciben la atención de otros salesianos,

Colegio de ATOCHA	1.831 alumnos:	869 en E.G.B.,	210 en Bach.,	752 en Prof.
Colegio de CARABANCHEL	394 alumnos:	102		292
Colegio de ESTRECHO	1.823 alumnos:	1.510	313	
Colegio de P ^o EXTREMADURA	1.373 alumnos:	1.122	251	
Colegio de SAN BLAS	1.467 alumnos:	1.121	196	150
Colegio de FERROVIARIOS	405 alumnos:	207		198
Ins. Sindical V. PALOMA	3.400 alumnos:			3.400

Se atiende, además, a cuatro Parroquias en Madrid, correspondientes a las zonas de ATOCHA, ESTRECHO, P^o EXTREMADURA, SAN BLAS; funcionan las librerías de la CASA DON BOSCO, en la c/ Alcalá y de Atocha, en el colegio de Atocha; y la Procura de las misiones salesianas.

La Congregación Salesiana fue fundada por jóvenes —casi unos chiquillos—.

Recordáis el dicho de Don Bosco: «Basta que seáis jóvenes para que Don Bosco os quiera». Pero hay algo más. Tal vez un hecho único en la historia de la Iglesia. Don Bosco fundó una Congregación, la Congregación Salesiana, no con sus coetáneos, no con personas maduras, sino con unos chiquillos: una Congregación nacida de un grupo de chicos alrededor de Don Bosco.

Pensad, si no, en los miembros que formaban el «pusillus grex» del primer grupo que conjuntaba los «fundadores», en el sentido más rico de la palabra, de la Congregación. Al lado de Don Bosco que, en realidad era un cura jovencísimo, nada viejo por entonces, había unos mozalbetes de 18, 19 y 20 años: Cagliero, Rua, Albera, Reviglio. Todos jóvenes, en torno a Don Bosco. Estos son nuestros fundadores, cofundadores con Don Bosco: los jóvenes.

Lo mismo la Congregación en sus primeros tiempos. En sus años de expansión se presentó siempre como una Congregación de jóvenes, casi chiquillos. Incluso en algunas partes del mundo, en Argentina, en Italia, en Europa..., cuando llegaron los primeros Salesianos de Don Bosco, no pocos monseñores, obispos y la gente en general, quedaban como desilusionados al verlos: después de haber oído hablar tanto de los Salesianos, se encontraban ante unos muchachos. Pensaban que el director tendría que ser un hombre venerado de cabellos blancos o quizás calvo; una persona tranquila, casi un paquidermo. En cambio les llegaba un joven de 24 ó 25 años. Los otros eran más jóvenes aún.

Pues éstos son los jóvenes con los que Don Bosco ha fundado la Congregación. Un caso único en la historia. Y eso hizo Don Bosco porque tenía una enorme confian-

za en los jóvenes, en sus jóvenes. Pues bien, si es cierto que Don Bosco tuvo esta gran confianza, también es verdad que estos jóvenes correspondieron a la confianza de Don Bosco.

La realidad es ésta: el amor sin límites de Don Bosco hacia sus jóvenes, aún más hacia sus jóvenes un amor también sin límites de los jóvenes para con Don Bosco. «En toda la historia de la pedagogía —ha escrito un gran pedagogo— no hay quizás ningún hombre que haya sido tan querido por sus jóvenes como Don Bosco». Podemos afirmar que Don Bosco conquistó, en su sentido más profundo, el corazón de miles y miles de jóvenes. Eran, estaban como poseídos por Don Bosco.

Recordad el episodio de aquel chico que, al ver a Don Bosco se lanzó a saludarlo sin advertir la puerta de cristal que mediaba entre ambos. Por dicha, no se rompió la cabeza. Pero el dueño reclamó los daños. Y Don Bosco pagó de mil amores. Esto nos habla con claridad de que el santo era un imán y de que su amor a los muchachos era correspondido por su parte.

DEPARTAMENTO PSICOPEDAGOGICO

Desde primeros de febrero se ha puesto en marcha el Departamento Psicopedagógico del Colegio. Los componentes del mismo se presentan:



D. Anselmo
GARCIA COLADO

- . Nacido en Arén (Huesca) en 1.945
- . Realicé estudios de Magisterio en la Escuela Normal "Pablo Montesinos" de Madrid. En el año 1.964 obtuve plaza de Maestro Nacional en la oposición realizada dicho año.
- . En el curso 1.970-71 ingresé en este Centro.
- . En el año 1.973 terminé los estudios de Licenciatura en Filosofía y Letras, especialidad de Psicología.



Sta. Emilia María
MEGIAS CADENAS

- . Nací en Madrid, en 1.952.
- . Estudié el bachillerato en el colegio de las MM. Mercedarias de San Fernando. Luego ingresé en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Complutense, especializándome en la sección de Psicología, licenciatura que obtuve en el año 1.974.
- . Mi misión dentro del Departamento Psicopedagógico del Colegio "San Fernando" es la de Psicólogo Clínico, es decir, dedicada, sobre todo, a la atención individual de los alumnos que la soliciten.



D. Jesús M.
PASCUAL BONIS

- . Nacido en Navarra, en 1.943.
- . Licenciado en Psicología por la Universidad Complutense de Madrid, y Diplomado en Psicología pedagógica y clínica por la Escuela de Psicología.
- . Llevo cuatro años trabajando en psicología escolar y desde ahora colaboraré en este Departamento, pretendiendo ayudar a los alumnos al mejor desarrollo de su personalidad.



D. Antonio
SANCHEZ ROMO

- . Nací en la provincia de Salamanca - Hinojosa de Duero - en 1.933.
- . Soy sacerdote salesiano. He hecho los estudios de Magisterio, Periodismo y Psicología por la Universidad Autónoma de Madrid, obteniendo la licenciatura con la primera promoción de esta Universidad, en 1.973.
- . Llevo años dedicado a la educación y al trabajo con jóvenes, en la Escuela Salesiana de Maestría Industrial de Atocha.
- . Estoy interesado en todo lo referente a la orientación escolar, personal y profesional.

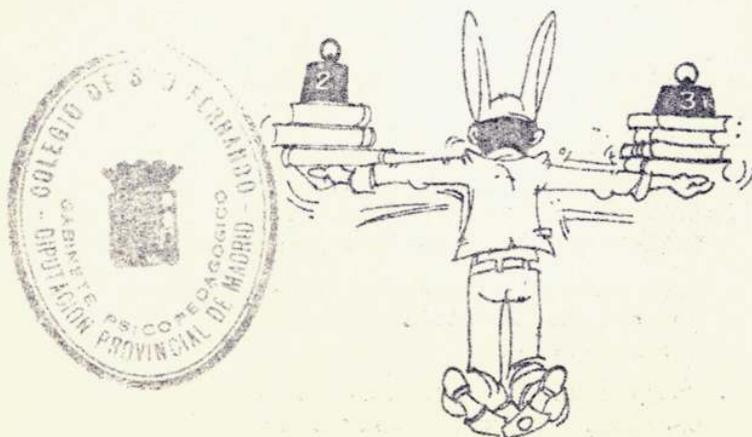
La función primordial que el Departamento Psicopedagógico tiene asignada es la **ORIENTACION ESCOLAR Y PROFESIONAL**.

Esencialmente nuestra tarea es estar al servicio de los alumnos, de los Profesores, de los Educadores y de todas aquellas personas que por tener algún contacto con los alumnos, nos lo soliciten.

Para realizar esta labor orientadora se seguirán una serie de pasos, como son:

- * Realización periódica de una serie de pruebas psicopedagógicas que servirán para iniciar el expediente personal de los alumnos.
- * Entrevistas personales, cuando las circunstancias lo requieran.
- * Conferencias y charlas sobre temas de interés para los alumnos.
- * Asesoramiento a profesores y tutores, siempre que éstos lo soliciten.
- * Asistencia a reuniones de Evaluación.
- * En la Orientación Profesional, charlas-coloquios con profesionales, sobre las distintas posibles elecciones.
- * Además de esta labor educativa, se prestará atención individual a todos aquellos alumnos que lo soliciten del Departamento.
- * Los Profesores y Educadores podrán enviar para su exploración a todos aquellos alumnos que estimen requieren una atención especial.

Podemos resumir esta labor del mismo modo que hemos comenzado, es decir, poniéndonos sinceramente a disposición de todos aquellos que requieran nuestros servicios.



La Formación Profesional según la Ley General de Educación:

DEFINICION DE LA FORMACION PROFESIONAL:

La F. P. constituye el conjunto de Enseñanzas que tienen como finalidad específica la capacitación de los alumnos para el ejercicio profesional, además de proseguir su formación integral y favorecer, en todo momento, la continuidad de estudios dentro del Sistema Educativo.



la juventud se encuentra, casi masivamente, en el mundo laboral. Por cuanto supone para el futuro integral de los jóvenes, tanto en lo social como en lo profesional y humano, no dudamos en calificar de "hecho trascendental" el haber situado en los 16 años, la edad mínima para el ingreso en el trabajo, como consecuencia lógica de la estructura de la nueva Ordenación de la Enseñanza Profesional. Una vez concluida la Enseñanza General Básica, las nuevas normas precisan que la Formación Profesional llenará, hasta los 16 años, ese bienio, que debe cambiar, de manera radical, la imagen del "meritorio" y del "aprendiz".

encuestas y sondeos sociológicos están indicando que, hasta ahora, la gran mayoría de jóvenes (el 96 %, entre los 15-19 años, y el 90 %, entre los 20-24), está ya fuera del sistema educativo, a esas edades. Y, entre los "jóvenes" propiamente dichos (15-24 años), sólo el 21 % son estudiantes; y de éstos, tan sólo el 3,12 % está en la Universidad...

Acceso obligatorio. Los alumnos que, al término de la Educación General Básica, no hayan obtenido el título de Graduado Escolar, recibirán un Certificado de Escolaridad (art. 20, 2, 3). Certificado que solamente habilita para el ingreso en los Centros de Formación Profesional de Primer Grado, y no para el Bachillerato.

FORMACION PROFESIONAL DE PRIMER GRADO

Acceso libre. También pueden acceder voluntariamente a esta Formación Profesional los que hayan obtenido el título de graduado escolar (art. 20, 3). Deberán, en cambio, acceder obligatoriamente, si no siguen estudios, ya que la Formación Profesional se considera como puente obligado entre el final del nivel general educativo y el empleo.

Conocimientos previos: Los de E. G. B.

Duración: Dos años. En el Segundo se permiten prácticas en Empresas, Entidades o Instituciones Colaboradoras coordinadas con el Centro Docente. Se prevé reglamentación especial para el Sector Agrario (artículo 33) y para el Marítimo-Pesquero.

Accesos al Primer Grado: Graduados Escolares o con certificado de Escolaridad (2).

Conexiones con el Sistema Educativo:

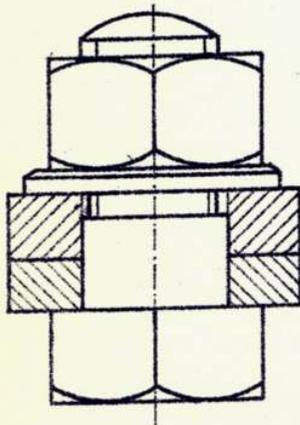
- *Titulados de Primer Grado, al B. U. P.:* Acceden mediante prueba, con posibles dispensas de algunas asignaturas y dispensa automática de las actividades técnico-profesionales del B. U. P. (art. 9. a).
- *A Enseñanzas Especializadas:* Directamente (art. 9. a).
- *Del B. U. P. no terminado, a P. P. de Primer Grado:* Mediante prueba, con posibles dispensas de materias (art. 9. d).

Planes de Estudio: Comprenden tres áreas (art. 11. 1):

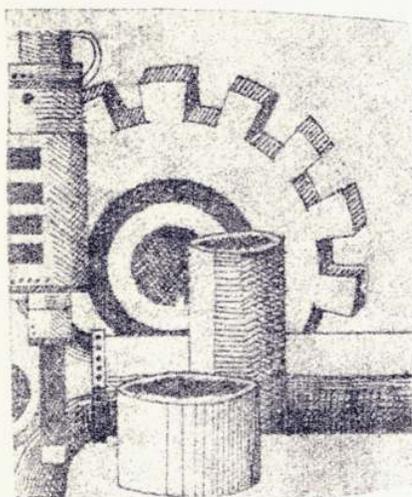
- 1ª) *Área Formativa Común:* Semejante para todos los programas (art. 11. 2). Amplía conocimientos de la E. G. B. (art. 12) y comprende: Lengua Española, Idioma Moderno, Formación Humanística, Formación Religiosa, Formación Cívico-Social y Política, Educación Físico-Deportiva.
- 2ª) *Área de Ciencias Aplicadas* (art. 11. 3): Diversificada para cada profesión. Comprende: Matemáticas, Física y Química, Ciencias de la Naturaleza.
- 3ª) *Área de conocimientos Técnicos y Prácticos* (art. 11. 4): Mínimo de 1.000 horas. Diversificada, según cada profesión. Comprende: Conocimientos y ejercicios prácticos, deducidos de las tareas básicas de la profesión; Técnicas de expresión gráfica; Técnicas de comunicación.

Titulaciones (art. 21. 1):

- Para quienes superan el Primer Grado: título de TECNICO AUXILIAR.
- Para quienes no lo superan: CERTIFICADO DE LOS ESTUDIOS CURSADOS (pueden, posteriormente, optar al título por Educación Permanente o mediante pruebas de evaluación para profesionales mayores de dieciocho años (arts. 37. 1 y 38).



FORMACION PROFESIONAL DE SEGUNDO GRADO



Duración. También es variable, pero tiene los mismos condicionantes que la del Grado anterior, es decir, la duración necesaria para el dominio de la especialidad, con un límite máximo de dos años (art. 41, 2).

Acceso. Tienen acceso a este Grado los que posean el título de Bachiller y los que habiendo concluido la Formación Profesional de Primer Grado, hayan cursado «las Enseñanzas Complementarias que sean precisas» (art. 40, 2, b). Pero de estas enseñanzas pueden ser dispensados quienes demuestren la debida madurez profesional.

Este grado de Formación Profesional da acceso al Curso de Orientación para la Universidad (C. O. U.) (art. 32, 2).

Por tanto, la Formación Profesional puede dar acceso a la Universidad sin los estudios de Bachillerato (art. 36, 1), aunque ciertamente por un camino más largo y dificultoso: los bachilleres, —tres años de estudio—, acceden directamente al C. O. U.; mientras que, para llegar a este punto por el camino de la Formación Profesional, los alumnos deben emplear normalmente dos años para el Primer Grado, más otros dos para el Segundo, más las materias complementarias entre ambos

Conocimientos previos: Nivel del B. U. P. (art. 42).

Duración: No superior a dos años (art. 42), en Régimen General. No superior a tres, en régimen de Enseñanzas Especializadas (21. 5).

Contenido: Básicamente profesional...: Técnicas de Trabajo, etc.

Accesos (art. 8, 2): Se requiere título de Bachiller (B. U. P.) o de Formación Profesional de Primer Grado con Enseñanzas Complementarias, o demostrada la madurez profesional (art. 8. 3) (4).

Conexiones con el Resto del Sistema Educativo (art. 9):

Con título de Segundo Grado:

- A Escuelas Universitarias (que no necesitarán Prueba de Selectividad) (Proyecto de Ley)
- A Facultades y Escuelas Técnicas Superiores: mediante C. O. U.
- A Centros Universitarios que impartan Enseñanzas análogas a las cursadas: mediante condiciones y requisitos a determinar por el M. E. C.

Titulación: TECNICO ESPECIALISTA (art. 24. 3). Idéntica para el Régimen General y el Régimen de Enseñanzas Especializadas (art. 21. 5).

FORMACION PROFESIONAL DE TERCER GRADO

Conocimientos Previos: nivel C. O. U.

Duración: No superior a dos años (arts. 5 y 22. 4). Varía según cada especialización.

Accesos:

- Graduados Universitarios (Ley, art. 39).
- Universitarios que hayan terminado el primer ciclo de una Facultad o Escuela Técnica Superior.
- Titulados de Formación Profesional de Segundo Grado con Enseñanzas Complementarias de «acceso de Segundo a Tercer Grados» (Decreto, art. 8. 3) (6).

Conexiones con el sistema educativo General:

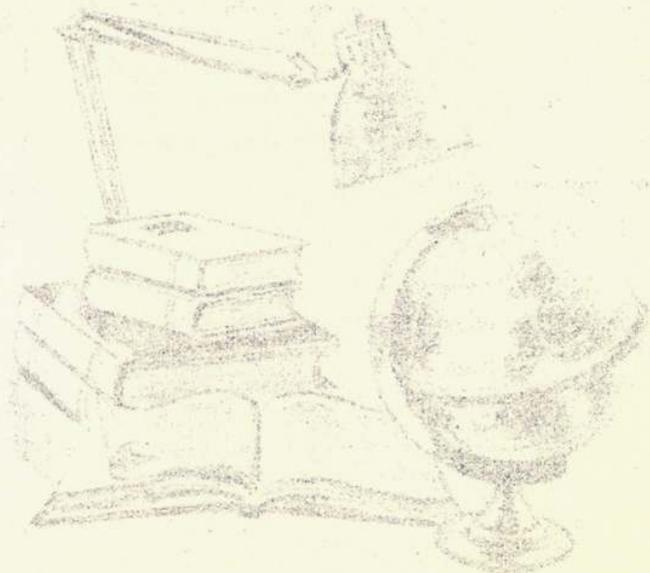
Con título de Tercer Grado:

- a) A Escuelas Universitarias, directamente y con posibles convalidaciones (art. 9. 1).
- b) A Segundo Ciclo de Educación Universitaria, mediante los requisitos reglamentarios (art. 9. 1).
- c) La reglamentación de acceso la hacen las Universidades, con directrices del M. E. C. (art. 9. d).

Titulación:

- TECNICO SUPERIOR DIPLOMADO (art. 24. 4).

El título de Formación Profesional de Segundo y Tercer Grado habilitan respectivamente para ejercer el Profesorado de Primero y Segundo Grado, y, mediante los correspondientes cursos en los I. C. E., para acceder a los cuerpos de Catedráticos y Profesores agregados de F. P. (art. 121).



ALUMNOS... Y SUS EDADES

BASICA

A Ñ O S

	6	7	8	9	10	11	12	13	14	
1º	19	5	2	1						27
2º		35	9							44
3º		8	56	22	1					87
4º				49	22	1				72
5º				3	66	50	4			123
6º					18	65	49	5		137
7º							55	76	11	142
8º							1	71	90	162

19 43 65 75 107 116 109 152 101 794

S. Ferrnando: 564 S. Vicente: 230

PROFESIONALES

A Ñ O S

	14	15	16	17	18	19	20	
1º Ofic.	43	84	11	1				139
2º Ofic.		37	45	13				95
3º Ofic.			16	29	5			50
1º Maest.				9	7	3		19
2º Maest.					16	5	1	22

43 121 72 52 28 8 1 325

Del total de alumnado, 150 están en régimen de mediopensionistas (excepto los de Maestría, que son todos externos nocturnos), 86 de E.G.B. y 69 de la Sección Profesional. Los 969 alumnos restantes son internos.

EVALUACION MECANIZADA

MATERIAS		CALIFICACIONES DEL ALUMNO		CALIFICACIONES DEL AULA		CALIFICACIONES DEL AULA	
1*	2*	3*	4*	5*	6*	7*	8*
MATEMATICAS	INSUFICIENTE	PASIVA	INSUFICIENTE	INSUFICIENTE	INSUFICIENTE	NOTABLE	ALTO
FISICA Y QUIMICA	MUY DEFICIENTE	NEGATIVA	MUY DEFICIENTE	BUENA	BUENA	SUBRESALIENTE	ALTO
L. ESPAÑOLA	MUY DEFICIENTE	NEGATIVA	MUY DEFICIENTE	BUENA	BUENA	NOTABLE	ALTO
DIBUJO MECANICA	INSUFICIENTE	NORMAL	INSUFICIENTE	MUY BUENA	MUY BUENA	NOTABLE	ALTO
TECN. MECANICA	MUY DEFICIENTE	NEGATIVA	MUY DEFICIENTE	BUENA	BUENA	SUBRESALIENTE	ALTO
TA. MECANICA	INSUFICIENTE	PASIVA	INSUFICIENTE	BUENA	BUENA	SUBRESALIENTE	ALTO
RELIGION	INSUFICIENTE	NEGATIVA	INSUFICIENTE	BUENA	BUENA	SUBRESALIENTE	ALTO
FORMAC. ESPIRIT. NACIONAL	MUY DEFICIENTE	PASIVA	MUY DEFICIENTE	BUENA	BUENA	SUBRESALIENTE	ALTO
EDUCACION FISICA	BIEN	NORMAL	BIEN	NORMAL	NORMAL	BIEN	ALTO
MATERIAS		CALIFICACIONES DEL ALUMNO		CALIFICACIONES DEL AULA		CALIFICACIONES DEL AULA	
MATEMATICAS	INSUFICIENTE	PASIVA	INSUFICIENTE	BUENA	BUENA	NOTABLE	ALTO
FISICA Y QUIMICA	MUY DEFICIENTE	NEGATIVA	MUY DEFICIENTE	BUENA	BUENA	SUBRESALIENTE	ALTO
L. ESPAÑOLA	MUY DEFICIENTE	NEGATIVA	MUY DEFICIENTE	MUY BUENA	MUY BUENA	NOTABLE	ALTO
DIBUJO ELECTRICA	INSUFICIENTE	NORMAL	INSUFICIENTE	BUENA	BUENA	SUBRESALIENTE	ALTO
TECN. ELECTRICA	MUY DEFICIENTE	NEGATIVA	MUY DEFICIENTE	BUENA	BUENA	SUBRESALIENTE	ALTO
TA. ELECTRICA	INSUFICIENTE	PASIVA	INSUFICIENTE	BUENA	BUENA	SUBRESALIENTE	ALTO
RELIGION	MUY DEFICIENTE	NORMAL	MUY DEFICIENTE	NORMAL	NORMAL	BIEN	ALTO
DRMAC. ESPIRIT. NACIONAL	MUY DEFICIENTE	PASIVA	MUY DEFICIENTE	NORMAL	NORMAL	NOTABLE	ALTO
EDUCACION FISICA	BIEN	NORMAL	BIEN	BUENA	BUENA	NOTABLE	ALTO
GRAFIA ECONOMICA	BIEN	NORMAL	BIEN	NORMAL	NORMAL	BIEN	ALTO

DESTACA POR SU GRAN INTERES Y APLICACION.
 APROVECHA BIEN SU CAPACIDAD INTELLECTUAL.
 APROVECHA BIEN SU CAPACIDAD INTELLECTUAL.
 SE LE FELICITA POR SU CONCIENCIA DE RESPONSABILIDAD.

Aquí presentamos dos hojas muy distintas de calificaciones. y estas mismas a imitar la buena, la que vale.

SU CONDUCTA ES DEFICIENTE.
 SU APLICACION DEJA BASTANTE QUE DESEAR.
 ABULICO Y PEREZOSO. NO TIENE INTERES EN EL TRABAJO.
 NO SUELE SER CONSTANTE EN SU TRABAJO.
 SU APLICACION DEJA BASTANTE QUE DESEAR.
 SU POCO TRABAJO ES CAUSA DE INSATISFACCION. MOLESTA

DATOS PARA UN CURIOSO

PROFESIONALES

ALUMNOS	CON TODAS APROBADAS	CON UN SUSPENSO	CON DOS SUSPENSO	CON TRES SUSPENSO	CON MAS DE TRES SUSPENSO	
289	68 = 23% 68 = 23%	58 = 20% 42 = 14%	49 = 18% 48 = 17%	56 = 19% 51 = 18%	58 = 20% 80 = 28%	Ev. PRIMERA Ev. SEGUNDA
3 ^o A 22	5 = 23% 7 = 32%	4 = 18% 3 = 14%	5 = 23% 7 = 32%	6 = 27% 4 = 18%	2 = 9% 1 = 4%	Ev. PRIMERA Ev. SEGUNDA
3 ^o B 28	12 = 43% 12 = 43%	4 = 14% 5 = 18%	5 = 18% 8 = 29%	5 = 18% 3 = 11%	2 = 7% 0 = 0%	
TERCERO:						
50	17 = 34% 19 = 38%	8 = 16% 8 = 16%	10 = 20% 15 = 30%	11 = 22% 7 = 14%	4 = 8% 1 = 2%	Ev. PRIMERA Ev. SEGUNDA
2 ^o A 22	2 = 9% 8 = 36%	6 = 27% 3 = 14%	7 = 32% 5 = 23%	3 = 14% 4 = 18%	4 = 18% 2 = 9%	
2 ^o B 31	10 = 32% 0 = 26%	6 = 19% 5 = 16%	4 = 13% 2 = 6%	6 = 19% 9 = 29%	5 = 16% 7 = 23%	
2 ^o C 19	7 = 37% 3 = 16%	6 = 31% 4 = 21%	3 = 16% 4 = 21%	3 = 16% 6 = 32%	0 = 0% 2 = 10%	
2 ^o D 23	6 = 26% 6 = 26%	7 = 31% 4 = 17%	3 = 13% 4 = 17%	6 = 26% 3 = 13%	1 = 4% 6 = 26%	
SEGUNDO:						
95	25 = 26% 25 = 26%	25 = 26% 16 = 17%	17 = 18% 15 = 16%	18 = 19% 22 = 23%	10 = 11% 17 = 18%	Ev. PRIMERA Ev. SEGUNDA
1 ^o A 41	7 = 17% 7 = 17%	6 = 15% 6 = 15%	3 = 12% 3 = 7%	5 = 12% 6 = 15%	18 = 44% 19 = 46%	
1 ^o B 35	14 = 40% 12 = 34%	12 = 34% 6 = 17%	3 = 9% 5 = 14%	2 = 8% 4 = 11%	4 = 11% 8 = 23%	
1 ^o C 29	2 = 7% 4 = 14%	4 = 14% 2 = 7%	4 = 14% 0 = 0%	5 = 17% 3 = 10%	14 = 48% 20 = 69%	
1 ^o D 39	3 = 8% 1 = 3%	3 = 8% 4 = 10%	10 = 26% 10 = 26%	15 = 38% 9 = 23%	8 = 20% 15 = 38%	
PRIMERO:						
114	26 = 18% 24 = 17%	25 = 17% 18 = 13%	22 = 15% 18 = 13%	27 = 19% 22 = 15%	44 = 31% 62 = 43%	Ev. PRIMERA Ev. SEGUNDA



BASICA

ALUMNOS	CON TODAS APROBADAS	CON UN SUSPENSO	CON DOS SUSPENSO	CON TRES SUSPENSO	CON MAS DE TRES SUSPENSO	
557	112 = 20% 124 = 22%	120 = 22% 134 = 24%	104 = 19% 109 = 20%	97 = 17% 59 = 11%	121 = 22% 128 = 23%	Ev. PRIMERA Ev. SEGUNDA
8 ^a A 41	18 = 44% 17 = 42%	9 = 22% 9 = 22%	5 = 12% 4 = 10%	6 = 15% 6 = 15%	3 = 7% 5 = 12%	
8 ^a B 29	1 = 3% 5 = 17%	4 = 14% 8 = 28%	6 = 21% 10 = 35%	7 = 24% 3 = 10%	10 = 35% 2 = 7%	
8 ^a C 35	1 = 3% 5 = 14%	8 = 23% 7 = 20%	11 = 31% 13 = 37%	8 = 23% 2 = 6%	9 = 26% 6 = 17%	
8 ^a D 21	1 = 5% 0 = 0%	3 = 14% 2 = 10%	2 = 10% 8 = 38%	6 = 29% 2 = 10%	10 = 48% 9 = 42%	
8 ^a E 31	7 = 23% 6 = 19%	3 = 10% 8 = 26%	4 = 13% 8 = 26%	9 = 29% 6 = 19%	8 = 26% 3 = 10%	
OCTAVO:						
157	28 = 18% 33 = 21%	27 = 17% 34 = 22%	28 = 18% 43 = 27%	36 = 23% 19 = 12%	40 = 24% 25 = 16%	Ev. PRIMERA Ev. SEGUNDA
7 ^a A 32	1 = 3% 4 = 13%	2 = 6% 4 = 13%	7 = 22% 3 = 9%	7 = 22% 4 = 13%	12 = 36% 17 = 53%	
7 ^a B 29	1 = 3% 1 = 3%	3 = 10% 1 = 3%	4 = 14% 6 = 21%	8 = 28% 8 = 28%	13 = 45% 13 = 45%	
7 ^a C 41	4 = 10% 14 = 34%	18 = 44% 17 = 42%	7 = 17% 5 = 12%	5 = 12% 1 = 2%	4 = 10% 4 = 10%	
7 ^a D 40	4 = 10% 6 = 15%	12 = 30% 12 = 30%	7 = 17% 9 = 22%	16 = 40% 1 = 3%	1 = 3% 12 = 30%	
SEPTIMO:						
142	10 = 8% 25 = 18%	35 = 25% 34 = 24%	25 = 18% 23 = 16%	36 = 26% 14 = 10%	30 = 21% 16 = 32%	Ev. PRIMERA Ev. SEGUNDA
6 ^a A 30	0 = 0% 4 = 13%	4 = 13% 11 = 37%	17 = 57% 8 = 27%	7 = 23% 2 = 7%	2 = 7% 5 = 17%	
6 ^a B 41	17 = 42% 7 = 17%	14 = 34% 19 = 46%	9 = 22% 10 = 24%	1 = 2% 2 = 5%	0 = 0% 1 = 2%	
6 ^a C 33	0 = 0% 5 = 15%	0 = 0% 4 = 12%	1 = 3% 2 = 6%	4 = 12% 4 = 12%	28 = 85% 18 = 54%	
6 ^a D 31	15 = 48% 8 = 26%	9 = 29% 5 = 16%	7 = 23% 8 = 26%	1 = 3% 5 = 16%	0 = 0% 6 = 19%	
SEXTO:						
135	32 = 24% 24 = 18%	27 = 20% 39 = 29%	34 = 25% 28 = 21%	13 = 10% 13 = 10%	30 = 22% 30 = 22%	Ev. PRIMERA Ev. SEGUNDA
5 ^a A 35	11 = 31% 8 = 23%	11 = 31% 8 = 23%	5 = 14% 6 = 17%	2 = 6% 4 = 11%	6 = 17% 9 = 26%	
5 ^a B 28	5 = 18% 11 = 39%	12 = 43% 5 = 18%	5 = 18% 5 = 18%	1 = 4% 3 = 11%	5 = 18% 4 = 14%	
5 ^a C 30	11 = 37% 9 = 30%	4 = 13% 8 = 27%	5 = 17% 2 = 7%	3 = 10% 2 = 7%	7 = 23% 8 = 27%	
5 ^a D 30	15 = 50% 14 = 47%	4 = 13% 6 = 20%	2 = 7% 2 = 7%	6 = 20% 4 = 13%	3 = 10% 4 = 13%	
QUINTO:						
123	42 = 34% 42 = 34%	31 = 25% 27 = 22%	17 = 14% 15 = 12%	12 = 10% 13 = 11%	21 = 17% 27 = 21%	Ev. PRIMERA Ev. SEGUNDA

***** PROFESIONALES *****

. CUADRO DE HONOR

- 3ªA: Cipriano Bravo Bernal
Domingo Ureña Raso (1º)
Juan Mariano Bustarviejo R.
- 3ªB: Eduardo Luis Pérez Martínez (1º)
Andrés Echaves Iarrú
- 2ªD: Francisco García Tineo
- 1ªA: Francisco Garrido López (1º)
Pedro José Riquelme López (1º)
Miguel E. Santabárbara López
- 1ªB: Angel Bermejo Candelas (1º)
José Luis Cuesta González (1º)
Emilio Figueroa García (1º)
- 1ªC: Juan Manuel González García (1º)
- 1ªD: Francisco Javier Cañón Duarte

. PREMIO AL ESFUERZO

- 3ªA: José Antonio Alonso Rodríguez
- 3ªB: Pedro López Corral
José Luis Collado Jiménez
- 2ªA: Juan Carlos Abad de Soto Gómez
- 2ªB: José Luis Alvarez Sánchez
Alfonso Ramírez Jiménez (1º)
José Antonio Sánchez Castillo
- 2ªC: Carmelo Fernández Sánchez
Miguel de las Heras Márquez
José Luis Jiménez Sastre
- 2ªD: Angel Canacho Maroto (1º)
Manuel Sánchez Morgado
- 1ªD: José Antonio Martín Timón

Todos estos alumnos han sido obsequiados con una entrada para presenciar, en el teatro Marquina, la representación de la obra musical GODSPELL basada en el Evangelio.

EL DIRECTOR,

GODSPELL

Cualquiera que vea esta obra saldrá encantado y, posiblemente, se le ocurrirá volver a verla.

No se nos presenta un Cristo anti-cuado, ni revolucionario, sino un Cristo joven, alegre, actual, dinámico, lleno de perdón y de amor. Magistralmente interpretado por Juan Ribo. Cristo habla un lenguaje actual, el que habla la gente de la calle, mostrando con ejemplos actuales, las enseñanzas de las parábolas.

La obra nos muestra a los hombres cómo podemos tener una vida feliz siguiendo las mismas enseñanzas de Cristo, a la vez que nos demuestra una gran verdad: pasen los siglos que pasen, Cristo siempre terminará siendo crucificado por los hombres.

Todas las escenas están perfectamente desarrolladas, pero hay dos que sobresalen: la reconciliación de los hermanos en la parábola del hijo pródigo y la escena final de la crucifixión de Cristo. Estas dos escenas encierran las mayores verdades que se nos muestran a lo largo de toda la obra.

Godspell es una obra recomendable para toda la juventud, en especial para esa juventud que ve en Cristo a un tirano, un ser superior que castiga, si no se le obedece.

EDUARDO LUIS PEREZ (3º Of.)

Obra que denota una profunda sensibilización del Evangelio.

Cabe destacar la interpretación y la mímica, ambientadas por la música y la luminotecnia. Los actores parecen marionetas movidas por el ingenio y por la más evidente sencillez.

Las parábolas, contadas de una manera inverosímil, hacen las delicias de los espectadores.

El expresionismo llega a su momento culmen cuando el Maestro es crucificado.

Recomendable para aquellos que quieren ver el Evangelio de una forma original y juvenil.

FRANCISCO GARCIA TINEO (2º O.)

E.G.B.

Alumnos que han destacado favorablemente en la SEGUNDA EVALUACION:

- | | |
|---|--|
| 8ªA: Antonio Martínez Barranco (1ª) | 6ªA: José María García del Bosque |
| Teófilo Palacios Sans (1ª) | Fernando García Ruipérez |
| Manuel Gómez Eles | José María Montero Bernal |
| 8ªB: José María Martín del Cerro | 6ªB: Juan Francisco Nicolau Tarrasa |
| Miguel Angel Vega Borrego | Francisco J. Berjano Vergara (1ª) |
| Ildefonso Serrano Serrano (1ª) | Jesús Antonio Narváez Riasán (1ª) |
| 8ªC: Juan José Menéndez Ronderos (1ª) | 6ªC: Alberto Redondo Reviejo |
| Ramón Tomé García | Ramón Alvarez Herranz (1ª) |
| Miguel Pérez Fuentes | Rubén Ahijado Pérez |
| 8ªD: Félix Aldezar Verbo (1ª) | 6ªD: Antonio Caceró Valero |
| Antonio Alvarez Herranz | Miguel Rodríguez Serrano |
| Emilio Gea Garmón (1ª) | José Luis Pérez Sarabia |
| 8ªE: José Carlos García Alvarez | 5ªA: Carlos Zabenero Heredia (1ª) |
| Juan José García Paredes | Ernesto Santos Regalado (1ª) |
| José Luis Hernán Moreno (1ª) | Tomás Sánchez Santiago (1ª) |
| 7ªA: Juan Carlos Redondo Rodríguez (1ª) | 5ªB: José Antonio Alvarez Hoyuela (1ª) |
| Juan José Lucena Ramos (1ª) | José Miguel Ludeña Muñoz (1ª) |
| José Julián Vilas Pérez | Luis Manuel Vega García (1ª) |
| 7ªB: Ricardo Andrés Asenjo | 5ªC: Antonio Molina Ciruelos |
| Francisco José Díaz | Juan Angel Tamames Fagundes (1ª) |
| Enrique Villa Fuch | Francisco J. Martínez Prieto (1ª) |
| 7ªC: Juan Carlos Turrión Polo (1ª) | 5ªD: Javier Alvarez Sánchez (1ª) |
| Juan Manuel Martín Sánchez | Juan Antonio Magro Alcecer (1ª) |
| José Manuel Santos Miguélez | Felipe González Carrera |
| 7ªD: Fernando José Gossio Ferrari (1ª) | EL DIRECTOR, |
| Fernando Cerraliza Arenas (1ª) | |
| Daniel Brieva Fernández | |

GODSPELL

Godspell es una obra musical, basada en el Evangelio y muy completa.

En ella se comparan los problemas de entonces y los consejos que Jesús daba, con los problemas de la sociedad de hoy.

A mí, las escenas que más me agradaron fueron la representación de la parábola - del hijo pródigo, narrada con gran expresión, y la final, cuando muere Jesucristo en la cruz, escena montada con un cierto sentido de realidad, ambientada por el juego de luces.

También es digno de reseñar la música.

Yo creo que esta obra está hecha más - que nada para los jóvenes de hoy.

La obra de Godspell no me atrevo a definirla. Por una parte, tiene un ambiente humorístico pero, sin embargo, el mensaje es formal, ni más ni menos que la palabra de Cristo, llevada, por otra parte, a nuestra época. Diría que es una obra humorística, pero, a la vez, muy sentida y profunda.

En mi opinión, cabe destacar:

- El mensaje que nos da, que se puede resumir en "Amad los unos a los otros como Yo os amo".

- La musicalidad de la obra.

- La representación, fabulosa y de una gran mímica.

JUAN M. BUSTARVIEJO (3º Of.)

DOMINGO UREÑA RASO (3º Of.)

Han pasado los días, las vacaciones de Navidad, de la Navidad de 1.974, han quedado atrás. La mayoría de los alumnos os marchásteis el 20, por la tarde, con la ilusión de celebrar las fiestas en el ambiente familiar.

Los que nos quedamos aquí, unos cincuenta, también lo pasamos bien. Tuvi- mos diversos entretenimientos, momentos de alegría, de esa alegría característi- ca de las fiestas navideñas.

Pensando en contaros todo, lo escri- bimos así en aquellos días:

FELIZ NAVIDAD

MOTIVOS NAVIDEÑOS

Los días que precedieron al día de Navidad nos entretuvimos, con ilusión y con alegría, en adornar los diversos locales de convivencia: comedor, dormitorios, capilla, salas de juegos, etc. Los motivos navideños, disemina- dos por el colegio, enmarcaban nuestros días de vacación en el ambiente de la Navidad.

En la capilla del colegio estaba el retab- lo del PESEBRE DE BELLEN, realizado con gus- to y con arte: hasta el olor semejaba el adon- tecimiento de la primera NAVIDAD...

* 21: CIRCO *

Hacia las cuatro y media de la tarde, par- timos todos los alumnos hacia Madrid, para presenciar el FABULOSO ESPECTACULO DEL MUNDO, El Circo, instalado en el Palacio de los De- portes.

Intervinieron numerosos artistas de diver- sos circos de otras tantas naciones. Todos ellos nos hicieron pasar unos momentos de ilu- sión: no faltaron los trapecitas, surcando los espacios alucinantes; ni los divertidos payasos haciendo reír a pequeños y mayores; también estuvieron los fieros leones y los di- vertidos chimpancés.

Las horas que pasamos en el recinto fueron del agrado de todos. El festival mundial del circo, entre colores y luces, nos despidió con una fascinante cabalgata de Reyes Magos.



Aranjuez

Por la tarde, hacia las dos, salimos el grupo de E.G.B. en excursión a la ciudad de ARANJUEZ.

Llegados a la ciudad, nos dirigimos hacia el Palacio Real. Visitamos las diversas dependencias de los Monarcas. Contemplamos una exposición de trajes que usaban los reyes en aquellos tiempos.

Tras visitar el Palacio, fuimos a ver la Casa del Labrader, mandada construir por Felipe II sobre una casita de labradores. Era un palacio de verano para los monarcas, sin salones dormitorio pues la usaban para pasar la tarde.

Concluidas las visitas culturales, dimos una vuelta por la ciudad de Aranjuez antes de regresar a Madrid.

RAPAEI FERNANDEZ MAYOR. (E.G.B.)

NAVIDAD PARA TODOS

El 24 se presenta como un día de preparativos. Así lo hicimos en el colegio: se ultimaron los adornos, se preparó todo,...

Tras la cena de la NOCHE BUENA, tuvimos una película, hasta la hora de la MISA DEL GALLO, como solemos decir.

Asistimos todos juntos, los del Pabellón de San Vicente y los "de Padres", (como dicen los peques) a la misa, presidida por el Rector del Colegio. Los más pequeños tuvieron que luchar contra el sueño, pero la brevedad impidió soñar antes de tiempo...

Finalizada la función religiosa, las Hermanas del Pabellón de San Vicente nos obsequiaron con unos dulces y unos licores, en un ambiente de música, villancicos y bailes de gran alegría para todos. Los músicos de la "mini-orquesta" hicieron gala de constancia y de gran moral. Los danzantes (algunos muy entusiasmados, que todo hay que decirlo) se lucieron.

Con la churrada final, terminó la fiesta, a eso de las dos...

FELICITACION

El 25, fiesta de la Navidad, los alumnos felicitamos las Pascuas al Rector del Colegio y, en su persona, a todos los Profesores y Educadores. Ramón Faustino Carnicer leyó unas palabras a las que correspondió el Rector recordando cómo todos formamos una gran familia, en la que cada Educador trabaja por la formación y capacitación de todos los alumnos.

De despedida al acto, el Rector obsequió a todos con unos caramelos.

Toledo

El 26 los alumnos de Profesionales marchamos de excursión a Toledo.

Visitamos, en primer lugar, el Alcázar, renovado e interesante.

Tras la comida en un antiguo castillo, visitamos la ciudad de Toledo, artística toda ella, con gran cantidad de testimonios en piedra de siglos pasados: la catedral, la sinagoga, la casa del Greco.

RODOLFO CUADRADO (3º OF.)

EL ESCORIAL

Con gran entusiasmo y alegría, salimos los de E.G.B., después de comer, de excursión al Valle de los Caídos.

Visitamos la grandiosa iglesia, construida en las entrañas de la montaña. Construida por el Generalísimo Franco en memoria de todos los caídos por Dios y por la Patria, alberga la tumba de José Antonio Primo de Rivera.

Visitado el templo en su interior, subimos al pie de la gran Cruz, desde donde se contempla todo el valle.

Desde el Valle nos dirigimos al Escorial, monumento artístico edificado por mandato de Felipe II. Entre otras cosas, visitamos la Sala de Las Batallas y el Panteón.

ISIDRO HORCHE (E.G.B.)

***** Felicitación al Sr. Presidente *****

Con motivo de las fiestas navideñas, un grupo de alumnos del colegio, en representación de todos sus compañeros, fue recibido por el Excmo. Sr. Presidente de la Diputación.

Uno de ellos leyó una felicitación al Sr. Presidente, en la que, entre otras cosas, dijo: "Le agradecemos, Sr. Presidente, su interés, su esfuerzo, su entusiasmo, que están haciendo posibles las transformaciones llevadas a cabo en nuestro colegio. Nos sentimos orgullosos de ser testigos de ello, pero nos creemos también en el deber de corresponder y hacer que su esfuerzo logre lo que usted pretende. Un colegio no son sólo las instalaciones, ni las obras que en él se lleven a cabo; ni basta el interés de las personas que trabajan por sacarlo adelante; sino que es, ante todo, la educación que en él se imparte, lo que no es posible sin la colaboración de todos, sin la nuestra en nuestro caso. Cuente con nuestro esfuerzo y con -promiso en esta tarea."

Como símbolo de este esfuerzo que se está realizando, se le ofreció el trofeo del Primer premio, obtenido por la coral en el concurso de villancicos de Centros Sociales Sindicales de Madrid.

El Sr. Presidente contestó con palabras de agrado y satisfacción por encontrarse entre alumnos del Colegio "San Fernando".

REYES



Como en años anteriores, Sus Majestades pasaron por el cole, dejando un grato recuerdo por la esplendidez en cantidad y en calidad.

Con sus regalos trataron de hacer realidad la ilusión de todos:

- botas de fútbol
- balones de fútbol
- juego de química
- microscopio
- relojes
- transistores
- chubasqueros
- rotrings
- libros de cine, de literatura
- juegos reunidos
- raquetas de ping-pong
- etc.

La utilidad y el servicio práctico fueron el criterio para pedir. Los mayores buscan objetos de gran utilidad para sus estudios. Los más pequeños, juegan con la ilusión ...



Durante estas vacaciones, en distintos días, hemos visitado todos los alumnos la EXPO-JUVENTUD 74, patrocinada por la Delegación de la Juventud.

Con gran acierto, se nos ha permitido contemplar diversas facetas de la armada, de infantería, de policía, de montañismo, deporte, etc. Todo podía ser experimentado por el numeroso público joven: ilusión por montar en los tanques, por subir a las motos de la policía, por escalar montañas, por luchar en el ring, etc.

En una palabra, una exposición montada para los jóvenes, para ser vivida y sentida por ellos.

MANUEL R. FERRA (Profesionales)

Toledo

El día 3 de enero, por la tarde, los de E.G.B. visitamos Toledo.

Una vez llegamos, visitamos el Alcázar, donde el General Moscardó defendió su honor y el de España.

Visitamos, después, las calles, típicas, de la ciudad, adornadas con recuerdos de todo tipo para los turistas.

Además de lo artístico, vimos el estadio de fútbol. Nos acercamos hasta el río Tago, que rodea la ciudad.

JUAN C. LOBATO (3º E.G.B.)

fútbol

Aprovechando el tiempo de vacaciones y el buen tiempo, se han celebrado algunos partidillos de fútbol, en los que se enfrentaban el honor.

El día 26, se celebró una confrontación amistosa entre alumnos y educadores. Un partido de escasa brillantes (!) pero de emoción. Se terminó con empate a cuatro. Pero se buscaba un vencedor y un vencido y hubo prórroga: al final los alumnos vencieron por 6 a 4, haciendo valer su resistencia y juventud. En un nuevo partido, el día 5, se terminó a empate.

BARRIOS (3º Of.)

Guadalajara

Camino de Guadalajara, excursión que dimos los de Profesionales el 3 de enero, paramos, en primer lugar en el aeropuerto internacional de Barajas. Al pasar por Alcalá de Henares, hicimos otro alto, dando una vuelta por la ciudad.

Comimos en un colegio salesiano, a 20 Km. de Guadalajara, en un monte, en Mohernando.

Tras contemplar la vega del Henares, paramos en la capital de la Alcarria hasta la hora de regresar al colegio.

PEDRO JOSE CASTAÑEDA (Adm.)

CINE

Durante estos días de vacaciones hemos podido disfrutar de unas horas de celuloide.

Algunos días hemos salido a ver películas en cines de Madrid, cambiando el ambiente colegial por el de la ciudad.

En el colegio hemos tenido la proyección de los films:

El gran golpe
 La luz del fin del mundo
 Hermanos Marx en el Oeste
 Tres hombres buenos
 Espía a la fuerza
 Chicos, golpes y mili
 Una tumba para el Sheriff
 El corsario
 Tarsán y la cazadora
 Fiestas galantes
 Una noche en la ópera
 Las minas del rey Salomón
 Cabalgando hacia la muerte
 Tarsán y su hijo
 Donde el mundo acaba
 Los siete bravísimos
 Misterio naranjas azules
 Último día de la guerra

DEPARTAMENTO DE FORMACION

En el número anterior trazamos las líneas generales que el Equipo Educativo del colegio se ha marcado para el presente curso:

- planos en los que se mueve el Departamento.
- aspectos o áreas a tener presentes en su tarea educativa.
- fines y objetivos generales.

Todo ello en el ámbito del espíritu de la Ley General de Educación.

UNA PREOCUPACION:

Formar al hombre, "construir íntegramente su persona, intelectual, social, moral y humanamente", es la preocupación constante del Equipo Educativo.

Hoy os comentamos, a grandes rasgos, los Objetivos generales y específicos trazados para el logro de la FORMACION HUMANISTICA.

* OBJETIVOS GENERALES:

- AMPLIAR las vivencias del alumno, contrastándolas con la visión crítica y la síntesis personal.
- AYUDAR a descubrir la relación del alumno con los demás hombres en razón de los valores propios y ajenos, como persona humana a la que se posibilita su desarrollo y expresión.
- POSIBILITAR al alumno su auténtico y sincero perfeccionamiento humano en un mundo de continuo desarrollo científico-técnico.

* OBJETIVOS ESPECIFICOS:

- MENTALIZAR al alumno en las dimensiones humanas, teniendo en cuenta no sólo los aspectos tradicionales de la cultura, sino también la incidencia en ella del desarrollo técnico y científico.
- CONSEGUIR que asuma estos valores humanos no sólo de la cultura, sino también de la sociedad actual a través de una visión, una reflexión y una vivencia de las distintas manifestaciones de las culturas y de las sociedades.



- CENTRAR la atención del alumno en ideas y conceptos claves con los que forme unas estructuras mentales básicas, que le posibiliten la comprensión de actitudes, mentalidades y culturas diferentes.
- RESALTAR los hechos más condicionantes de la evolución social y tratar de llevar al alumno por su conocimiento a la formulación de síntesis, con una ordenación coherente, expresada en un lenguaje oral o escrito adecuado.
- ATRAER la atención de los alumnos, haciéndoles comprender que el objetivo de la formación humanística está a su alcance y les será útil en la vida social y de convivencia.
- PRESENTAR el desarrollo humano como un todo armónico en el que estamos insertos.

ABRIENDO DIALOGO

Con motivo de la semana de san Juan Bosco, Patrono de los aprendices, la Sección Profesional organizó una semana de VIVENCIAS JUVENILES HUMANO-CRISTIANAS. No fue fácil el llevar a cabo lo ideado para esos días, pero se logró, con la cooperación de todos y la alegría de cuantos participaron eficazmente en ellas.

Dieron ocasión a un diálogo abierto a una JUVENTUD que reclama los derechos de una LIBERTAD y que comienza a estrenar en la profunda dimensión de su RESPONSABILIDAD. Todos y cada uno pudieron opinar y escuchar pareceres de compañeros con los que ~~conviven~~ pero a los que, quizás, no CONOCEN.

En esos días vimos más claramente las cosas, nos comprendimos mejor los unos a los otros y trazamos planes para orientar nuestra joven vida y lograr una perfección mayor en nuestras personas.

en Avila

Los de tercero de oficialía estuvimos en Avila, en la casa diocesana, viviendo estas jornadas humano-cristianas.

Cada uno teníamos nuestro cuarto individual; la casa se presenta acogedora y el sol lució, bañando las murallas de la ciudad castellana.

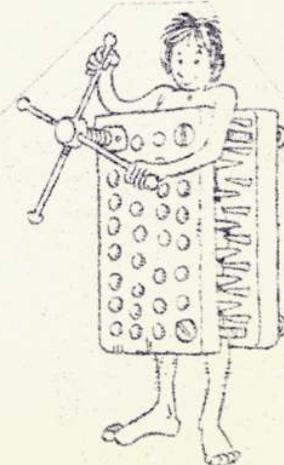
En un clima de completa libertad, estudiamos y revisamos los problemas que más interesan a jóvenes como nosotros: la propia personalidad, relaciones sociales, enfoque de nuestra próxima vida fuera del colegio, educación que recibimos a nivel familiar, colegial y de la sociedad; la libertad enmarcada en la responsabilidad; la presencia de Dios en nuestra vida; la figura de Cristo, etc.

El salesiano que dirigió estas jornadas, nos presentaba el tema de cada día. Por grupos, cambiábamos impresiones, exponíamos nuestras ideas y discutíamos los puntos. Seguidamente, había una puesta en común de lo elaborado en los grupos.

De esta manera, pudimos conocernos mejor, expusimos ~~nuestras~~ ideas y convivimos todos juntos.

Como acto final, nos juntamos todos en la capilla para la celebración de la Eucaristía en acción de gracias.

JULIO SANCHEZ



El Director del Departamento de Formación comunicó a los padres la programación de estas jornadas en estos términos:

"Con la presente deseamos comunicarles que, como en años anteriores, el Colegio dedicará los días 28, 29, 30 por las tardes a la celebración de UNAS JORNADAS DE VIVENCIAS CRISTIANAS

Estas son uno de los medios extraordinarios con que el colegio cuenta en la programación de la formación de sus hijos.

Es deseo de todos los educadores que ningún alumno faltara a ellas; pero sabiendo que siempre suele haber algunos "reacios" a la formación que el Colegio les da, es por lo que nos dirigimos a ustedes para que en el caso de que su hijo NO DESEARA ASISTIR A LAS MISMAS, se haga usted responsable de ello, firmando la presente, a fin de que el alumno justificara su AUSENCIA ante el Director de dicho Departamento".

N.B.: Según nuestras noticias, todos los alumnos de 3º participaron en estas jornadas. Faltaron tres de 2º y unos 15 de 1º.

2 oficialia

Los de segundo tuvimos nuestra primera jornada en el Centro de Antiguos Alumnos. Estas convivencias consistían en convivir con otros jóvenes, chicos y chicas, y además aprender a convivir con ellos de un modo sencillo, como cristianos.

Los jóvenes del centro de AA.AA. del colegio de P^o Extremadura, dirigidos por un salesiano, nos deleitaron con una obra teatral. Después tuvimos un intercambio de pareceres sobre la misma. Por la tarde, se formaron pequeños grupos; cada uno de nosotros tenía libertad de exponer, en su grupo, toda clase de problemas. Los demás le podían ampliar la visión y ayudarle a llegar a una conclusión.

El segundo día, los grupos volvieron a reunirse por espacio de unas dos horas. En la puesta en común de todos los grupos, el "predicador nos lanzó unas palabras de empuje que estoy seguro ayudaron a muchos.

En la tarde del tercer día, en el colegio de Sto. Domingo Savio, tuvimos una celebración comunitaria de la Sta. Misa. Creo que no se puede pedir más practicidad y eficacia a una celebración. Verdaderamente era emocionante y bonito el ver nuestras caras gozosas por completo, entregándonos, con todo nuestro ser, a la celebración.

"Este es el único año que un acto de este tipo ha calado en mí", me decían mis compañeros y verdaderamente yo experimenté lo mismo.

MIGUEL DE LAS HERAS

1 of.

Los de primero de oficialia tuvieron estas jornadas en un plan similar a los restantes cursos.

Fueron dirigidas por dos salesianos que, siguiendo la misma dinámica de grupos y tratando temas juveniles, pusieron a los grupos en contacto con el diálogo y la expresión de las ideas de cada uno.



jornadas formativas en E.G.B.

Los días 10, 11 y 12 para 8^o y 7^o y el 13, para 6^o y 5^o tuvieron lugar, por las tardes, unas jornadas formativas que finalizaron con una celebración de la Eucaristía, en la que se tuvo la imposición de la ceniza, acto con el que comienza el tiempo litúrgico de cuaresma.

Un doble objetivo se había asignado a estas jornadas:
• procurar al chico una preparación inmediata para el tiempo litúrgico de cuaresma, de comienzo inmediato.
• y hacerle una presentación del significado del Año Santo, así como de la exigencia de reconciliación asignada por el Papa Pablo VI.

Si el logro de los objetivos marcados se ha de medir por el interés con que fueron acogidas y por el trabajo realizado en las mismas, el resultado no puede menos de ser satisfactorio.

Este año han surgido entre nosotros nuevas formas para la comunicación entre los compañeros, y una de estas formas son los grupos juveniles.

Estos grupos los integramos muchos que voluntariamente queremos establecer contacto más profundo con nuestros compañeros para vivir unos problemas comunes, buscar las soluciones y sembrar nuevas inquietudes. Nos reunimos semanalmente. Tratamos unos temas que ya traemos preparados para exponerlos a nuestros compañeros. Juntos buscamos los problemas que tenemos respecto al tema que tratamos. Discutimos unas posibles soluciones para después comprometernos a ponerlas en práctica en nuestro ambiente.

GRUPOS

Pensamos que es un medio ideal para una mejor formación. Los caminos que por ahora se nos abren son pequeños, pero ya vamos dándonos cuenta de que es mejor lo que todavía nos queda por andar. Vamos cayendo en la cuenta de que el tiempo de nuestra formación puede resultar aún más rico si nos metemos muchos más de lleno en él.

JUVENILES

El cambio de impresiones lleva a que conozcamos mucho mejor el mundo que nos rodea, ese mundo que los jóvenes pretendemos cambiar; y que, al mismo tiempo, nos conozcamos mejor a nosotros mismos. Las actividades que pueden salir de aquí son numerosas: mesas redondas sobre temas del momento; estudio de algunos sucesos importantes del mundo; mejor conocimiento de nuestro ambiente por medio de encuestas o de mayor contacto con los demás; con vivencias con otros grupos no del colegio... En fin, una mejor seriedad en todo lo que sea nuestra formación.

Os contamos lo que hemos encontrado. A nosotros nos ha gustado, por eso queremos que lo sepáis, por si os interesa. Es algo serio, pero que creemos importante para nuestra mejor formación.

PEDRO J. RIQUELME (1º Of.)
EMILIO FIGUERO

PARA LOS JOVENES ENAMORADOS

"El amor es lo más dulce que hay", Así es o, por lo menos, así lo quieren presentar algunas personas, con sus canciones, películas, romances, aventuras...

Para saber qué es el amor en realidad, hay que vivirlo. Así nos daremos cuenta que no es equivalente al lígüe de los fines de semana, con el que soñamos, ni se puede identificar únicamente con aquellas a quienes estamos ansiosos de ver a la salida del cole, ni, incluso, con un beso, parte de ese "primer amor".

En un libro de formación he encontrado una carta de un padre a su hijo, en la que el padre recomendaba a su hijo que no pensara demasiado en sí mismo, sino, sobre todo, en ella, aunque todavía no la conociera muy bien.

A veces, las letras de las canciones llevan frases románticas de amor; pero se trata de un amor imaginario, que puede no haber existido; o se trata de esos "amores" a la ligera. Con el amor vienen días vacíos y grises, desilusiones y, cómo no, sueños desvanecidos de una felicidad rota e, incluso, egoísta.



JORGE-RAUL

ANTENA COLEGIAL



CORAL

La Coral comenzó sus actuaciones de la temporada, con la participación en diversos concursos que, con motivo de la Navidad, se organizaron, como en años anteriores, en Madrid.

También este año participó, ya casi podemos decir por tradición, en los concursos de villancicos organizados por la Delegación de la Juventud y Sección Femenina, Centros Sociales Sindicales de Madrid y Excmo. Ayuntamiento de Madrid. La clasificación obtenida en los mismos han coronado el trabajo y el esfuerzo realizado en la preparación de los mismos: se han apuntado el 2º, 3º y 1º puesto, respectivamente, lo que nos da una muestra de que la Coral sigue estando en forma y de que en la presente temporada promete estar a la altura, si no mejor, que en temporadas anteriores.

Enhorabuena a su Director, Maestro Groba, y a los componentes de la misma.

JARDINES

Las obras de reforma y puesta al día del Cole siguen a buen ritmo. Con las lluvias, los caminos se han puesto intransitables y la presentación del colegio está en etapa crítica. Pero no hay que apurarse, pues con la primavera llegarán las realidades de un colegio elegante y adormado.

El Sr. Arias, del Servicio Forestal de la Diputación, nos informa del plan de jardinería que se está llevando a cabo:

En estos días, se han plantado 600 árboles: 525 chopos bolleanas, 75 olmos pumilas.

Se ha plantado, igualmente, 65 m de seto de cupresus arizónica y 160 m de aligustre californica.

Estamos en los comienzos, pues faltan los datos de los arbustos que se irán plantando.

Así mismo, se están preparando más de 50.000 m² de pradera.

Todo un parque verde que adornará los viejos muros, con las carreteras de servicio.

ASCENSO

*El Delegado Provincial de la Juventud
de Madrid*



Mi querido amigo:

Tengo la satisfacción de participarte que con esta fecha se ha recibido un escrito de la Sección Nacional de Campamentos y Albergues notificando que de acuerdo con nuestra propuesta, con trastados los servicios que en tí concurren, has sido ascendido a la categoría de JEFE DE CAMPAMENTO DE 1ª CLASE.

Al darte cuenta de ello, deseo notificarte mi más sincera felicitación, no sólo por el ascenso, sino también por el reconocimiento de los méritos que dicho ascenso comporta.

Confiado en que seguirás prestándonos en el futuro tu valiosa colaboración, te saluda con toda afecto.

Diego Mayoral de Elizagárate

CLUB FILMESTUDIO

Con el fin de "aprender a leer, entender y criticar los grandes medios de comunicación - cine y televisión - considerados como lenguaje de nuestra era", ha empezado a trabajar un grupo de alumnos de la Sección Profesional que integran este CLUB CINESTUDIO.

Tienen reuniones teóricas y práctico-ilustrativas durante la semana. En su programación de actividades leemos: Actividades del Club, informativas y culturales en beneficio de TODOS - tales como carteleras, selección y orientación de programas de cine y televisión, concursos, visitas...; y actividades personales de los afiliados.

El Director del Club es D. Angel Rey, Diplomado por la Escuela de Cinematografía de Valladolid y Titulado en el Lenguaje Total por Lyon.

VISITA CULTURAL A LA FABRICA DE HILADURAS Y TEJIDOS LURATEX, S.A.

Los alumnos del Taller de Corte y Confección hemos realizado esta visita. La fábrica está dedicada más bien a la hiladura que al tejido, aunque abarca a ambas. Visita interesante en la que hemos tomado contacto con la vida empresarial.

G.H.

VISITA

El 22 de enero, el Excmo. Sr. Presidente de la Diputación, acompañado del Visitador del Colegio, D. Enrique Castellanos, y de representantes del Colegio, vi sitó privadamente la marcha de las obras del Colegio.

* NUESTRO DEPORTE

EL CROSS

Con más de quinientos atletas en el circuito, se celebró el X CROSS INTERCOLEGIAL DON BOSCO.

La mañana se presentó con un leve neblina que impidió seguir la marcha de la prueba a lo largo del recorrido.

Los participantes pusieron su entusiasmo en las pruebas. Nuestro servicio informativo dio noticias, a lo largo de toda la mañana, del desarrollo de la prueba. La alegre música juvenil llevó su mensaje de jornada deportiva a los visitantes y atletas.

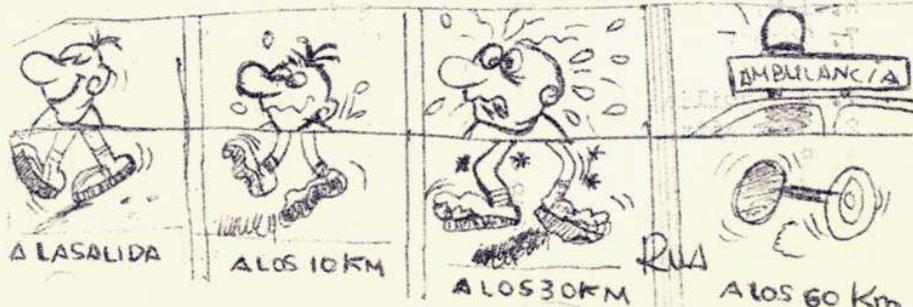
Los primeros clasificados de San Fernando fueron:

- * Categoría alevín:
 - Felipe González Carrera (en 10 lugar)
 - José A. Rebollar Esteban (en 17 lugar)
 - José M. García Bellón (en 18 lugar)
- * Categoría infantil:
 - Manuel Pulido Falcón (puesto 7)
 - Ildefonso Serrano Serrano (puesto 8)
 - Fco. Rodríguez Manzano (puesto 9)
- * Categoría cadetes:
 - José Luis Estévez Moreno (puesto 8)
 - Pedro López Ariza (puesto 15)
 - José Luis Zafra Villanueva (puesto 17)
- * Categoría juvenil:
 - Juan Vicente Espada (puesto 14)
 - Angel Martínez Muñoz (puesto 17)
 - Angel de Torres Corpa (puesto 18)

Por equipos, SAN FERNANDO se clasificó:
3º en cadetes
1º en infantiles
3º en alevines

(Dibujos alusivos de nuestros colaboradores gráficos)

Se repartieron más de 50 trofeos. Así mismo, los organizadores concedieron placas de reconocimiento a diversas Personalidades y Entidades que vienen prestando su ayuda al Cross Don Bosco en sus distintas ediciones.



Clasificaciones

Aquí ofrecemos a todos los deportistas y simpatizantes una visión "fría" pero "elocuente" - de nuestra marcha en los terrenos de juego. Lo que se ha hecho, lo que se ha dejado sin hacer, las ilusiones del principio complacidas o fallidas, todo puede leerse ...

* * BALONMANO

		J	G	E	PNP	GF	GC	Puntos
JUVENILES 1ª Div.:	1. Nazaret	13	12	0	100	301	137	37
	2. Tajamar	13	10	1	20	353	128	34
	3. S. Agustín	13	10	1	20	308	149	34
	* 4. SAN FERNANDO	13	8	2	30	171	152	31
	5. S. Familia	13	5	3	50	182	190	26
	6. Camberí	13	5	1	70	172	173	24
	7. Chamartín	13	5	1	70	173	211	24
	8. Paloma	13	3	0	100	171	256	19
	9. E.F.P.Ej. Tierra	13	2	1	100	155	271	18
	10. Orcasitas	13	0	0	130	146	256	13
CADETES 1ª Div.:	1. S. Familia	13	12	1	00	325	327	38
	2. Sta. Rita	13	11	0	20	187	111	35
	3. S. Agustín	13	8	2	30	225	175	31
	4. Nazaret	13	7	1	50	183	175	28
	5. La Salle S. Raf.	13	7	0	60	187	205	27
	6. Orcasitas	13	6	0	70	174	143	25
	7. Menesianos	13	6	0	70	164	155	25
	* 8. SAN FERNANDO	13	3	0	100	145	193	19
	9. Rosales	13	3	0	100	143	193	19
	10. Chamartín	13	0	0	130	80	235	13
CADETES 3ª Div. I:	1. Caldeiro	11	9	0	20	222	99	29
	2. España	12	8	1	30	188	148	29
	3. Calasancio	12	7	0	50	206	144	26
	4. I. M. Teresa	11	7	0	40	135	107	25
	5. S. Isidro	11	4	1	60	140	142	20
	* 6. ATL. SAN FERNANDO	11	4	0	70	134	154	19
	7. S. José	11	0	0	101	71	289	10
INFANTILES G. III:	1. San Agustín	11	10	0	10	188	71	31
	2. S. José Parque	11	8	0	30	90	89	27
	3. Prado	11	7	0	40	132	95	25
	4. Corasonistas	11	7	0	40	155	114	25
	* 5. SAN FERNANDO	11	6	0	50	103	81	23
	6. I.M. Teresa	11	2	0	81	73	122	14
	7. Chamartín	12	0	0	111	34	187	11
ALEVINES G. I:	1. S. Familia	10	10	0	00	183	52	30
	2. Sta. Rita	10	7	0	30	138	72	24
	3. Rosales	10	7	0	30	124	83	24
	4. Menesianos	9	2	0	70	40	100	13
	* 5. SAN FERNANDO	10	2	0	80	35	139	14
	6. Tajamar Blat	9	1	0	71	43	121	10

F U T B O L

	J	G	E	P	NP	GF	GC	Puntos
JUVENILES 1ª Div.:								
1. Sta. M. Pilar	13	10	2	1	0	45	22	35
2. Paloma	12	10	1	1	0	46	12	33
3. San Miguel	13	6	5	2	0	25	13	30
4. U. Laboral	13	7	2	4	0	28	18	29
5. San Agustín	13	4	3	6	0	22	13	24
* 6. SAN FERNANDO	12	5	2	5	0	29	21	24
7. Sto. Angel Guarda	13	2	3	8	0	17	40	20
8. S. Fco. Pardo	13	2	2	9	0	15	38	19
9. Chamartín	13	2	0	11	0	11	45	17
CADETES 1ª Div.:								
1. San Agustín	13	8	5	0	0	38	13	34
2. Amorós	13	10	0	3	0	46	19	33
3. Sta. María Pilar	13	8	0	3	0	32	13	31
4. Sto. Domingo Savio	13	8	1	4	0	26	24	20
* 5. SAN FERNANDO	11	4	4	5	0	33	32	25
6. Calasancio	13	3	5	4	0	12	21	24
7. San Pablo	13	4	3	6	0	28	38	24
8. Paloma	12	3	5	4	0	18	21	23
9. San Miguel	12	1	2	9	0	13	39	16
10. Esc. Getafe	12	1	2	9	0	15	42	16
CADETES 3ª Div 3ª:								
1. Alfonso XII	10	8	1	1	0	37	12	27
* 2. ATL. SAN FERNANDO	11	6	1	4	0	31	25	24
3. Ribadesella	8	6	0	2	0	18	8	20
4. Retamar	8	5	1	2	0	25	18	19
5. Virgen de Europa	7	2	1	3	1	8	16	11
6. San Antonio	7	0	0	6	1	2	26	6
INFANTILES A G.IV:								
1. San Agustín	11	8	1	2	0	56	22	28
2. Chamartín	9	8	1	0	0	35	10	26
* 3. SAN FERNANDO	11	5	2	4	0	21	27	23
4. Alfonso XII	11	5	0	6	0	23	30	21
5. Valdeluz	11	2	2	7	0	19	23	17
6. María Teresa	10	3	1	6	0	11	36	17
7. Sta. M. Asunción	11	2	1	8	0	21	38	16
ALEVINES G. I:								
1. San Miguel	10	7	3	0	0	50	15	27
2. San Agustín	9	7	2	0	0	33	11	25
3. Sto. Domingo Savio	9	4	3	2	0	29	19	20
4. Calasancio	10	3	3	4	0	17	15	19
5. Amorós	9	3	2	3	1	12	16	16
6. Sta. María Pilar	10	1	1	8	0	13	40	13
* 7. SAN FERNANDO	8	0	2	5	1	5	29	9

FUTBOL DE FEDERADOS
TERCERA PREFERENTE GRUPO PRIMERO:

	J	G	E	P	NP	GF	GC	Puntos
GRUNDIG	24	17	5	2	60	28	39	
At. Palentino	24	17	4	3	65	28	38	
I. Elipa	25	15	7	3	56	31	37	
Chamberí	24	14	6	4	49	33	34	
Danone	25	14	5	6	54	39	33	
S. Isidro	25	13	6	6	60	41	32	
Aluche	24	13	4	7	44	39	30	
Riva 70	25	11	5	9	45	37	27	
Los Angeles	25	9	9	7	50	42	27	
Toboso	25	9	6	10	40	41	24	
San Fernando	23	8	8	9	41	39	22	
San Diego	25	7	6	12	44	64	20	
Rios Rosas	25	7	5	13	29	39	19	
El Fardo	25	6	6	13	38	52	18	
At. Simancas	25	7	2	15	44	57	17	
Universitario	24	3	10	11	26	44	16	
Oromar	25	5	3	17	33	61	11	
Pardiñas	24	3	5	16	25	53	11	
At. Prosperidad	24	2	6	16	33	60	10	

- * - * BALONCESTO

1º JUVENIL:

1. Ramiro Maestu	13	12	1	0	0	1027	456	38
2. Menesianos	13	12	1	0	0	903	572	38
3. Merced	13	9	0	4	0	722	768	31
4. S. Familia	13	7	0	6	0	620	597	27
5. S. Agustín	12	7	0	5	0	649	648	26
6. S. Miguel	13	6	0	7	0	616	688	25
* 7. SAN FERNANDO	13	4	0	9	0	597	739	21
8. Paloma	13	3	0	10	0	452	782	19
9. Sta. María Pilar	12	2	0	10	0	426	617	16
10. Calasancio	13	1	0	12	0	502	763	15

1º CADETES:

1. San Viator	13	11	0	1	1	730	459	34
2. S. Familia	13	9	0	4	0	614	505	31
3. Chambeff	13	9	0	4	0	835	618	31
4. S. Corazones	13	9	0	4	0	595	495	31
5. S. Agustín	13	7	0	6	0	602	545	27
6. Pátima	13	6	0	7	0	623	641	25
7. Ciudad Muchachos	13	6	0	7	0	553	593	25
8. Menesianos	13	6	0	7	0	637	712	25
9. S. Miguel	13	2	0	11	0	539	691	17
*10. SAN FERNANDO	13	0	0	13	0	382	771	13

INFANTILES G.3º:

1. Claret	13	13	0	0	0	913	373	39
2. S. Agustín	13	12	0	1	0	754	306	37
3. Estudiantes	13	8	1	4	0	634	423	30
* 4. SAN FERNANDO	13	6	1	6	0	566	459	26
5. Valdeluz	13	5	0	8	0	537	484	23
6. Corazonistas	13	5	0	8	0	338	544	23
7. Chamartín	13	2	0	11	0	263	822	17
8. I.M. Teresa	13	0	0	12	1	152	724	12

MINIBASKET G.IV:

1. R. Estudiantes	11	10	0	1	0	544	143	31
2. Estudio	11	9	0	2	0	490	328	29
3. Ferroviarios	11	8	0	3	0	488	182	27
4. Claret	11	8	0	3	0	552	357	27
5. Olímpico 64	11	3	0	8	0	234	647	14
6. Retamar	11	3	0	8	0	168	350	17
* 7. SAN FERNANDO	11	3	0	7	1	140	209	16
8. I.M. Teresa	11	0	0	11	0	45	661	11

V O L E I B O L

INFANTILES G I:

	J	G	P	SP	SC	Puntos
1. LAE	9	8	1	26	7	25
* 2. SAN FERNANDO	8	7	1	22	5	22
3. E.P. S. Corazón	8	4	4	15	14	16
4. Chamartín	7	4	3	13	12	15
5. I. M. Teresa	8	1	6	4	21	9
6. Fdo. Católico	8	0	7	3	24	7

* POLIDEPORTIVO A LA VISTA

Tras una espera de largos años, hoy podemos decir que el Polideportivo es una auténtica realidad, que viene a colmar no sólo las ilusiones sino también las necesidades que el sistema educativo actual exige.

La espera ha sido larga, pero podemos contar con unas instalaciones modelo, en las cuales un total de 460 alumnos perfeccionarán diariamente su formación física que forma parte de su formación integral.

Contaremos con una cancha que está dotada para la práctica de todos los deportes en sala, además de ser el lugar idóneo para impartir la disciplina de educación física, asignatura fundamental y obligatoria en los planes de estudios publicados por el Ministerio de Educación y Ciencia.

Las características técnicas del Polideportivo son, grosso modo, las siguientes:

* Pista polideportiva de 42,68x23,80 m. Habilitada para la práctica del balonmano, baloncesto, voleyball, tenis, gimnasia deportiva y cualquier otra manifestación de educación física como gimnasia rítmica, moderna, predeportiva, etc., pues el foro tiene una capacidad para 800 espectadores, cómodamente sentados.

* Aneja a la pista, está la piscina cubierta y climatizada de 25 x 16 m., apta para competiciones de todo tipo y a todo nivel de natación, al igual que para la realización de cursos y campeonatos de salvamento y socorrismo. Cuenta con graderío para 500 personas.

Estas instalaciones nos dan la posibilidad de celebrar encuentros nacionales e incluso internacionales.

Completan el complejo una serie de locales complementarios para los directivos, así como los correspondientes vestuarios y duchas.

Capítulo importante es el relativo al material deportivo, imprescindible para la práctica de las actividades enumeradas. Podemos enumerar, aunque parcialmente:

- material de gimnasia deportiva de competición y entrenamiento.
- material para gimnasia rítmica.
- material de gimnasia predeportiva.
- material para gimnasia educativa.
- material para gimnasia correctiva.

Por todo ello, hacemos público nuestro agradecimiento a la Excm. Diputación que ha llevado a cabo esta obra con interés. Será de gran utilidad para el Colegio y de provecho para todos los alumnos.

Manuel García Cabrera y
Pedro Herrero Illorente,

Profesores de Educación Física.



CURIOSIDADES

DEL MUNDO SOCIAL

Los libros de texto son, en general, algo fríos. La parte humana de los grandes acontecimientos históricos, la anécdota curiosa, el ambiente matizador de una escena transcendente quedan ocultos ante la seriedad objetiva de la realidad que estudiamos.

Hoy os contaré un dato curioso que servirá, sin duda, para darle un poco de calor a vuestros estudios sobre Africa: las bodas de una pareja de jóvenes saharauis.

El padre del novio "ojea" entre las chicas del lugar a la que puede ser su nuera. Hecha la elección, se pone en contacto con el padre de la chica y, si éste, a su vez, está de acuerdo, llaman a un "santón" -sacerdote musulmán-. En este momento empieza el trato de la compra-venta. El padre de la novia canta las excelencias de su hija, de su familia, de su tribu y, por tanto, exige una dote bastante elevada.

El hecho de pertenecer a una tribu importante es definitivo para calcular el "valor" de la futura esposa. Otro punto importantísimo para la citada valoración estriba en que la chica sea virgen o esté divorciada -este grupo es muy numeroso debido a la gran facilidad que encuentra el saharauí para obtener el divorcio.

Juntando las dos primeras condiciones: "ilustre prosapia" y virginidad oficial, la tasación de la doncella no bajará de los 40 ó 50 camellos, 50 ó 60 cabras, unos 10 sacos de harina, medio centenar de conos durísimos de unos dos kilos de peso de azúcar (éste no se usa molido si no formando conos), telas para vesetidos, varias mantas y una "jaima" (vivienda típica del desierto).

En el peor de los casos: viuda y de tribu poco noble, lo que se debe pagar no pasará de un par de cabritos y un poco de harina.

Realizados todos estos prolegómenos, se fija la fecha de las bodas -así, en plural, ya que serán varios días de festejos-. El novio, avisado por su padre de la identidad de su futura esposa, vigilará la vivienda de la chica hora tras hora para tener una idea previa del "ojo clínico" de su padre.

Llega el día del enlace. Los amigos del novio se juntan y le acompañan hasta la jaima nupcial. Las amigas de la novia van al hogar de la que va a ser desposada y allí tiene lugar una de las escenas más violentas y, aparentemente, más en desacuerdo con los faustos acontecimientos que se avecinan. La familia invita amablemente a la novia para que vaya ante el santón. La chica se niega. Los padres intentan llevarla por la fuerza. Ella sigue negándose y no con palabras. Gritos, amenazas, lamentos, arañazos y mordiscos se mezclan en macabra sinfonía durante los momentos de forcejeo. Las furias desatadas de la virtuosa joven -tanto más virtuosa cuanto mayor sea su resistencia a ser conducida ante un desconocido- van amainando paulatinamente. La novia queda casi exhausta en el suelo, jadea, lloriquea sin fuerzas y, finalmente, se deja conducir ante el novio. Es necesario aclarar que todo esto ha sido una farsa, una costumbre que hay que respetar y nada más.

El santón da fe del matrimonio y comienzan las fiestas. Durante siete días, especialmente por las tardes y primeras horas de la noche, la jaima nupcial vive un continuo frenesí de danzas, canciones, comida y bebida.

Se hace tarde. Los invitados van despidiéndose de los recién casados. Por fin quedan solos. A partir de este momento comienza un auténtico calvario para el joven esposo. No podrá dormir durante las siete noches. Una cabezadita podría suponer la huida de la esposa a su casa o a la de algún pariente y esto sería bochornoso para el marido. Ella sí que podrá dormir cuanto le apetezca. Siete días así, de vela durante las noches y de juerga durante el día, dejan al pobre desposado totalmente demacrado y ojeroso. Las bodas se acaban. Empieza la vida ordinaria y, si las cosas van mal, el marido entrega una nota, "papeleta", al santón y la mujer queda repudiada. Los hijos quedan con la mujer pero pertenecen al marido.

D. ANTONIO GIL

Las doce uvas

- 33 -

Las canciones y las risas van quedando atrás; apenas son ya un murmullo.

Dos figuras, encorvadas bajo el peso de un ataúd, - avanzan lentamente y en suave zig-zag.

- La, la, lara, ¡HIP! ¡Este sí que ha tenido mala suerte!

- Ya lo creo. ¡Guiñarlas en nochevieja! ... Hace falta estar loco ...

La noche es cerrada y apenas se distinguen los objetos que rodean el sendero. Pero, a pesar de la oscuridad y del vino que llevan encima, los dos sepultureros, ninguno de los cuales tiene el aspecto clásico que se da a estas gentes, logran llegar indemnes al cementerio.

Este, tanto por dentro como por fuera, presenta un aspecto ruinoso. La tapia está semiderruida y las puertas, sujetadas por un candado emmohecido, están completamente oxidadas.

El chirrido estremecedor, que producen las puertas al abrirse, no parece afectar a los dos sepultureros.

El aspecto interior del cementerio es tan lúgubre como el exterior: cruces caídas, inscripciones perdidas en el tiempo, lápidas rotas y llenas de tierra y de musgo, matorrales que crecen por todos los sitios...

Pero los dos hombres ponen manos al asunto, sin hacer caso del paisaje:

- Anda, tómate un trago y... al trabajo. A ver si nos da tiempo para bajar al pueblo a tomar las uvas.

Pero el vino bebido y el que siguen bebiendo entre palada y palada, les impide trabajar deprisa y, cuando consiguen meter al muerto en la fosa, se les han echado las doce encima y no les queda más remedio que tomar las uvas en el cementerio.

- A ver tú, saca las uvas.

- ¡Eh?, pero sino las tengo ¡HIP! Si yo las... ¡HIP! puse en el bolsillo... ¡Como no se las haya comido el muerto!...

- ¡Cállate, so animal! ¡Cómo se las va a haber comido el muerto! El muerto, bien muerto está.

- Pero si yo...

- ¡Calla que me hierbe la sangre!... ¡A ver qué hacemos ahora? ¡Como no demos doce paladas?

- Eso, eso, ¡HIP! Que de alguna manera hay que despedir el año

- ¡Eh!!! ¡Las campanadas, que van a dar las campanadas!... ¡Toma la pala!

En ese preciso instante, en la lejanía, empiezan a oírse las doce campanadas que despiden al año. Los dos hombres las corean con extraño frenesí, a la vez que echan la tierra: "una, dos, tres, cuatro, cinco, seis, siete, ocho, nueve, diez, once, doce".



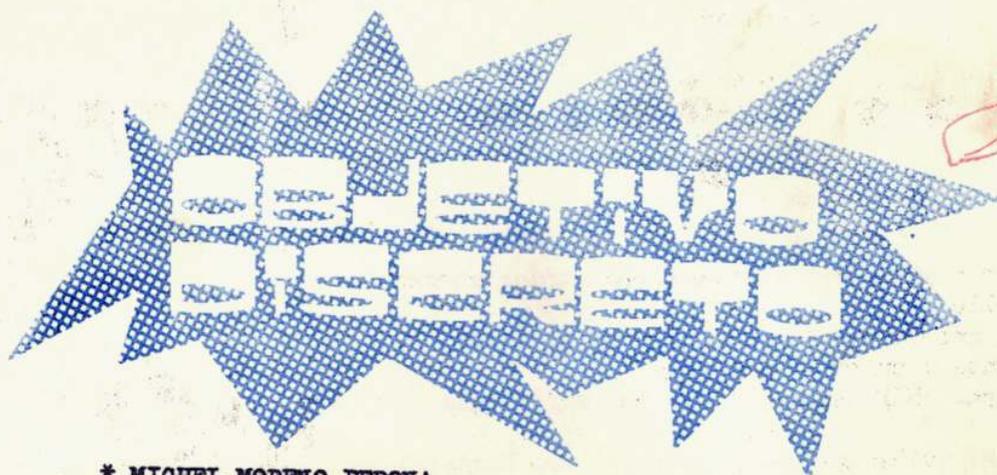
- ¡Bieeen!... ¡Feliz ¡HIP! año nuevo, Paco!...

- ¡Feliz año nuevo, borracho! Anda, vamos a aca bar y de paso terminamos la botella; y luego, pal pueblo.

- ¡Bieeen! ¡HIP! manos a ¡HIP! la obra. Ja, ja, ja

Las risas y las canciones de los sepultureros se interrumpen un momento al cerrar la puerta, al escuchar el chirrido que ésta produce: les recuerda, en cierto modo, que acababan de dejar a alguien para siempre, que alguna vez les tocará a ellos, que alguna vez nos tocará a todos.

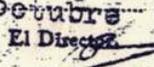
JUAN JOSE
MENEZES RONDEROS
(S.C., E.G.B.)



- * MIGUEL MORENO PERONA
- * 14 años de edad
- * Matriculado en 8º curso de E.G.B.
- * Un año y cinco meses en Ciudad Sanitaria
- * Cariñoso, sonriente y alegre
- * Del afecto de médicos y enfermeras hacia él dan prueba su multitud de juguetes, regalos, libros.
- * El último curso lo pasó más en el hospital que en el Colegio
- * Ingresó el 1 de agosto del 73 en Ciudad Sanitaria
- * Nunca volverían a darle de alta definitivamente
- * Los médicos dictaminaron : LEUCEMIA
- * Vivió más de lo esperado, sin él nunca saberlo
- * Cuatro días de "lucha" entre la vida y la muerte
- * Comienza febrero, cuando termina su vida joven
- * El día 3 entregó su alma al Señor. ¡Descanse en paz!
- * "Que todos sus juguetes los lleven para los niños del Colegio", dijeron los doctores y enfermeras, que se los habían regalado.
- * Y en el Colegio, todos nos unimos en una celebración de la Eucaristía, que ofrecimos por él.

**COLEGIO SAN FERNANDO**
DIPUTACION DE MADRID
TELÉFOS. 734 24 50 - 54 - 58
ENSEÑANZA GENERAL BÁSICA

El alumno **MIGUEL MORENO PERONA**
está matriculado en 8º Curso de esta Sección.
Madrid, 15 de octubre de 1975

Firma del alumno, 
El Director

74-75

PARA SUS COMPAÑEROS DE 8º ERA ASI:

- "Era difícil verle triste; siempre estaba alegre, contagiaba con su sonrisa" (J.M.Zamora, J.Arenas, J.L.G.Arroyo, J.C.Alvarez)
- "Todos le queríamos como amigo; era sencillo, humilde y no guardaba rencor hacia nadie" (J.Mº Alonso. E.G.Resino, F.Rubio)
- "Lo que tenía, lo ponía a nuestra disposición y siempre con alegría" (F. Soriano, F.Rubio)
- Compañero agradable, sencillo, regular en sus estudios, alegre y de mucho compañerismo" (J.J.Menéndez)

A su madre, hermana y familiares, el ésame sentido de sus compañeros y profesores del Colegio

HERROY