

Coledgio

S. Fernando



Así fue  
el curso  
1972-73



## RESUMIENDO UN CURSO

Se habla, con frecuencia, del "broche de oro".

Es una metáfora gastada; pero vale.

Este Boletín, quiere serlo.

¿Cuántos folios han vomitado nuestras "máquinas impresoras"... durante el presente curso?.

Difícil cálculo matemático... Dejémoslo en muchos miles...

Este Boletín, resumen-informativo, recoge los últimos. Y en ellos, las noticias sobresalientes.

Ha sido un curso corto. ¿Verdad que sí?. Y muy denso. Ojalá sus días y sus cosas hayan dejado semillas de bien en tu cerebro y en tu corazón. Nadie lo duda. ¿Podrías hacer tú mismo el balance?.

Queda pensar en este mundo tan apresurado. Pero es necesario hacerlo.

¡Ánimo!, y a recrearte, recordando...

Para tí y los tuyos,

¡FELICES DIAS DE VERANO!

**FIN  
DE  
CURSO**

# ASI FUE EL CURSO 1.972-73

- 1.- Resumiendo un Curso (Editorial)
- 2.- Indice - Resumen
- 3.- Actividad formativa (Departamento de Formación)  
La formación del hombre en el Colegio  
Medios complementarios en la formación
- 6.- Reconocimiento a Don Agapito:  
Premio Provincial al profesional de la  
Enseñanza distinguido 1.973
- 7.- Formación intelectual (Departamento de Estudios)
- 9.- Actividades culturales  
Página musical  
Relación de concursos
- 11.- Plumas poéticas (Selección de trabajos prem.)
- 12.- Coral de "San Fernando" (José Alvarez G. ALTAMIRA, desde el Real Sitio de Aranjuez)
- 13.- Novedades de fondo y forma en el Colegio  
(Don Santiago Martínez)
- 14.- Nuestra Biblioteca (Don Gaudencio Collado)
- 15.- Cartas testimoniales
- 17.- "EN EQUIPO". El Deporte. Balance en cifras
- 18.- Balance del fútbol
- 19.- Balance del balonmano
- 20.- Balance del baloncesto, voleibol y otros  
Deportes
- 21.- Vacaciones 73
- 22.- Pasatiempos de verano
- 24.- Vacaciones
- 25.- A los 25 Años de los Salesianos en  
"San Fernando"



## REDACCION

Gaudencio Collado  
Herminio Royuela  
Aureliano Gómez

## COLABORAN

Santiago Martínez  
José L. García-Téllez  
Desiderio Macías  
Porfirio Villegas  
José Alvarez G. ALTAMIRA  
Jesús Martínez V.  
Emilio Figuero

## EDITA

Gabinete de Información  
Colegio "San Fernando"  
M A D R I D - 34

**SAN FERNANDO**

# ACTIVIDAD FORMATIVA

## LA FORMACION DEL HOMERE EN EL COLEGIO

La preocupación diaria del EQUIPO EDUCATIVO del Colegio es poder ofrecer a la Sociedad hombres preparados y formados íntegramente, capaces de proporcionar a ésta, la fuerza joven y nueva que necesita para lograr sus fines.

Dos grandes sectores debemos trabajar para lograr este fin:

= LA FORMACION INTELLECTUAL PROGRAMADA en el Colegio conforme a la nueva Ley de Educación .

= LA FORMACION SOCIAL-HUMANA-CRISTIANA de la que nos ocupamos aquí.

Es prescindir de una u otra en nuestra labor educativa sería rechazar de pleno la finalidad que nos proponemos: LA FORMACION INTEGRAL DEL HOMERE.

Amplia y clara es la planificación que nuestro DEPARTAMENTO FORMATIVO tiene estudiada para el curso y variados y actuales son los recursos y subsidios pedagógicos con que cuenta el Equipo Educativo.

Tres son los grupos en que han sido clasificados los alumnos para este trabajo formativo. Estos siguen como línea base "EL PLAN CICLICO DE FORMACION JUVENIL" preparado por el Centro Nacional Salesiano de Pastoral Juvenil, para las diversas edades y del siguiente modo:

\* Alumnos de 10 - 12 años: Siguen la Campaña de "HOMERES EN CONSTRUCCION" -Volumen 1º

Es una campaña formativa para estos años, agradablemente presentada, según los métodos activos.

Consta de:

1º) 15 FICHAS DE TRABAJO para el educando: cada ficha, 4 páginas a colores, amenas y variadas, coleccionables en carpetas. Estas fichas son elaboradas por el alumno a lo largo de la semana. Son el elemento base para los temas formativos y reuniones por grupos.

2º) "GUIA PARA PADRES Y EDUCADORES": Folleto con las orientaciones para el educador y ampliación de cada tema.

3º) LIBRO BASE con los contenidos psicopedagógicos y orientaciones metodológicas de la Campaña.

4º) REVISTA "J-20" : Editada por Ediciones DON BOSCO, de Barcelona, para preadolescentes; variada, amena y positiva, que colabora, a lo largo del curso, en la extensión de la Campaña.



\* Alumnos de 13 - 15 años: Bajo la Campaña de "HOMERES EN CONSTRUCCION" - Volumen 2º, que consta de:

- 1º) 15 temas -ficha, para el educando, atractivamente presentadas respondiendo a los problemas de su edad.
- 2º) "Guía para los padres y educadores": Orienta su modo de trabajar en la educación delicada del muchacho
- 3º) "Libro Base", con las orientaciones psicopedagógicas para el modo y forma de tratar y exponer activamente los temas.
- 4º) "Revista "J-20" : Con apartados y material supletorio para manejar mensualmente el alumno.

\* Alumnos de 16 a 18 años:

"LA PLANIFICACION" de formación para los alumnos mayores sigue líneas más profundas y está en consonancia con las necesidades de la problemática juvenil, llevando por título "INQUIETUDES JUVENILES" -Vol. 1º  
" INQUIETUDES JUVENILES"- Vol.2º, con seis temas de trabajo, cada uno de ellos.

"Inquietudes Jóvenes" es un deseo de diálogo con los muchachos sobre una serie de problemas que forman parte de las preocupaciones e intereses de la adolescencia y juventud.

Es una "mesa redonda" de educadores y jóvenes, de jóvenes entre sí, de padres e hijos, donde, en ambiente de franqueza y camaradería, salen a debate un puñado de inquietudes de los jóvenes de hoy, para ir las estudiando en un diálogo sincero que ayude a todos a tomar conciencia de ello.

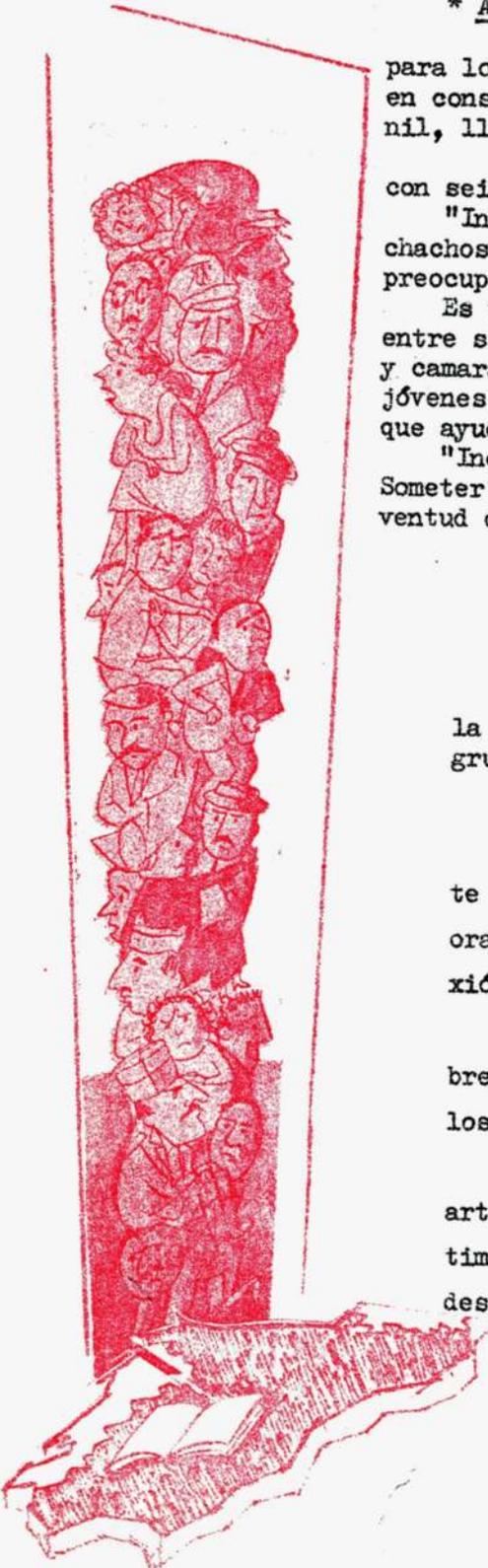
"Inquietudes jóvenes" pretende hablar con los jóvenes . Someter a debate las preocupaciones e inquietudes que la juventud de hoy día expresa con sus palabras y obras.

\* \* \*

#### MEDIOS COMPLEMENTARIOS EN LA FORMACION

Como medios más corrientes y sencillos, adaptados a la capacidad, desarrollo y necesidad de cada uno de los grupos anteriores, el Colegio tiene programados:

- = Día de reflexión y revisión mensual.
- = Jornadas de Oración y encuentros con Dios, mediante la celebración eucarística por grupos, momentos de oración, de la mañana y de la tarde, lecturas de reflexión...
- = Campañas Formativo-Educativas, llevadas a cabo con breves y concretas consignas que, diariamente, se dan a los alumnos.
- = Concursos: Literarios, de observación, atención, arte,...., mediante los cuales el joven refleja los sentimientos más nobles y ejercita y potencia sus cualidades.
- = Contactos personales con los educadores, con los que orientan y clarifican su ideología en su vida juvenil.





= Las "mesas redondas" y trabajo en grupos, donde a base de un sincero diálogo aprendan a respetarse unos a otros y contrastar sus positivas y negativas experiencias personales, contribuyendo con ello al bien común.

= Las agrupaciones juveniles y "clubs" donde cada cual puede asociarse para poner sus cualidades al servicio de los demás y lograr así un clima de alegría, hermandad y servicio, donde el amor se hace: canción, ritmo, arte, deporte, expansión y felicidad juvenil; así nacieron los grupos de teatro, los conjuntos y se hicieron los Festivales de la Canción, Concursos de Murales, de Poesía, Pintura, Música Clásica, Culturales...

= Momentos de profunda renovación ética-moral, con las Jornadas de "Vivencias Cristianas" que, anualmente, se celebran en el corazón del curso.

= Seleccionada Biblioteca formativa-juvenil, con numerosos ejemplares y gran movimiento de lectores.

Muchas y variadas son las actividades libres y programadas con las que el alumno cuenta para lograr la personalidad dentro de un clima de total naturalidad.

ESTA ES LA LINEA DE TRABAJO REALIZADA POR EL EQUIPO EDUCATIVO DEL COLEGIO, PARA LOGRAR LA FORMACION DE LOS ALUMNOS.

\* \* \*  
\*

=====

DEPARTAMENTO DE FORMACION

=====



# RECONOCIMIENTO

Con fecha 26 de junio de 1.973, el Comité Ejecutivo del Sindicato Provincial de Enseñanza comunicó a Don Agapito Roldán Pozo, Salesiano, el acuerdo tomado por dicho Sindicato de concederle el

**PREMIO PROVINCIAL AL PROFESIONAL DE LA ENSEÑANZA DISTINGUIDO 1.973.**

Dicho premio le fue entregado en la Delegación Provincial del Sindicato por el Secretario Provincial, con asistencia del Sr. Director del Colegio, Profesores y diversas Autoridades.



**¡ENHORABUENA,  
D. AGAPITO!**



Don Agapito nace en Horcajo de Santiago (Cuenca), el 24 de marzo de 1.896.

En 1.914 termina su carrera de Magisterio en la Normal de Valencia.

En 1.915 ingresa en los Salesianos de Don Bosco, y con espíritu jovial, ejemplar y despierto, siempre a servicio de los demás viene entregando su vida a los Jóvenes.

En 1.916 comienza su ejercicio de Maestro y Educador en Santander. Allí estuvo durante 7 años.

En 1.923 es trasladado a Madrid, al Colegio de Atocha - Ronda de Atocha - Allí desarrolló una labor intensísima en favor de la barriada de Lavapiés.

Estos sus 15 años en Atocha fueron difíciles por las circunstancias políticas de aquellos tiempos. Se cierra el Colegio como tal Colegio de Salesianos, convirtiéndose, en 1.933, en un grupo escolar particular, quedando D. Agapito como Director, hasta que en 1.936 es transformado el Colegio en Cuartel de Milicias Revolucionarias.

En 1.936 inicia su labor en Salamanca. Allí, en el Colegio "María Auxiliadora" trabaja durante 7 años.

En busca de Profesores selectos que pudieran formar parte del primer equipo educador del Colegio "San Fernando", tarea que se veía nada fácil y con mucho riesgo, se pensó en D. Agapito como el más idóneo para hacerse cargo de la Dirección del Grupo Escolar de la Enseñanza Primaria. Desde el año 1.948 viene desarrollando su labor educativa con el entusiasmo de los primeros años, con la admiración de todos y la gratitud de madres y niños.

Por el presente se ha puesto en conocimiento que el Comité Ejecutivo del Sindicato Provincial de Enseñanza en su sesión - del día 13 del mes de junio de 1973, entre otros acuerdos tomó el de concederle el Premio Provincial al Profesional de la Enseñanza Distinguido 1973.

Rogamos se ponga en contacto con este Sindicato Provincial el próximo día 15 de Julio, ya que la entrega de esta Distinción es posible que se realice el día 17.



## FORMACION INTELLECTUAL



Difficil resulta resumir la labor escolar, realizada en el presente curso, tanto en la Sección de Formación Profesional, como en la Enseñanza General Básica, ya que el verdadero trabajo, el que perdura, al que han sido encaminados, día a día, todos los esfuerzos, ése, no es susceptible de medidas concretas.

Evaluación tras evaluación, profesores y alumnos, han controlado su trabajo con exigencia y comprensión. Ala par de éstas se han ido señalando menciones al esfuerzo y Cuadros de Honor para aquellos que ponían particular empeño y para quienes lograban una media de Notable, siendo su aptitud, buena.

Destacaron en este aspecto por su constancia:

José Miguel Ezquerro - 3º "A" Oficialía  
Vicente Sánchez Ramos - 2º "B" "  
Eduardo Luis Pérez - 1º "B" "  
Antonio Gómez Gómez - Adap. "A"  
Angel L. Mendiando - Adap. "C"

Al comienzo del curso se entregaron los premios correspondientes al anterior. Previamente los Profesores planificaron el curso y tuvieron reuniones para el estudio de las técnicas modernas pedagógicas sobre medios audiovisuales, mediante un Cursillo de puesta al día, dirigido por el Gabinete Técnico de EMOSA.

Pronto se logró el ritmo de clases, talleres, descansos, estudios...

A lo largo del curso sobresalieron las siguientes actividades:

\* VISITAS CULTURALES: Que han realizado todos los alumnos, pero de manera preferente los alumnos de tercero de oficialía:

- MUSEO DE CIENCIAS NATURALES
- MUSEO DEL PRADO
- CONJUNTO MONUMENTAL DE TOLEDO
- MONASTERIO DEL ESCORIAL - VALLE DE LOS CAIDOS.
- MUSEO ETNOLOGICO
- + "SIMO" (Material de Oficinas)
- "INSTRUMENTALIA" (Herramientas de alta precisión)
- CONFECCIONES "JOARDO"
- "IBERPIEL" (Maquinaria y trabajos del cuero)
- FABRICA DE AUTOCAMIONES "PEGASO"
- "FEMSA" (Electricidad del automóvil)
- TALLERES GRAFICOS DE LA EDITORIAL CATOLICA "YA"
- EXPOSICION PERMANENTE DE "AGUT" (Industrias Electricas)
- TINTORERIAS DEL CENTRO
- "SACI" (Material electrónico)
- "IBELSA"
- EXPOSICION PERMANENTE DEL "I.N.I."
- CENTRALES DE "ENTREPEÑAS Y BUENDIA".



\* ACTOS CULTURALES: Que, periódicamente han sido realizados en el Centro, como complemento de la formación intelectual de los alumnos.

\* CONCURSO DE FORMACION PROFESIONAL: Organizado por la Delegación Nacional de la Juventud. Quedaron seleccionados para la Fase Nacional, tres alumnos del Colegio.

El Jefe del Taller de Confección Industrial, D. Franco, fue nombrado miembro del Jurado calificador.

JOSE MARTINEZ BUENO resultó Campeón Nacional de la especialidad de Corte y Confección y el día 21 de marzo, acompañado por el Sr. Director del Colegio, recibía de manos de Su Excelencia el Jefe del Estado el Trofeo de Campeón. Este alumno representará a España en la Fase Internacional a celebrar en Munich.



En los días 2 y 3 de abril se inició la XVII edición de este Concurso, representando al Colegio, 30 alumnos. Quedaron clasificados como Campeones de Sector:

- José Antonio García García - 3<sup>o</sup>"A"
- José A. García de la Cal - 2<sup>o</sup>"A"
- Victoriano Gutiérrez G. - Maestría
- José Luis Reyes Villalba - 3<sup>o</sup>"B"
- José Pérez González - 3<sup>o</sup>"B"
- Rafael Gómez Jiménez - 3<sup>o</sup>"A"
- Armando Cuerva Bravo, 3<sup>o</sup>"A"
- Rudesindo Rodríguez A. , 3<sup>o</sup>"B"

Dichos alumnos participan en estos días en la Fase Regional.

\* REUNIONES CON LAS FAMILIAS: Con Temas y diálogos de gran interés.

\* MATERIAL DOCENTE: Fueron adquiridos, a lo largo del curso:

- Medios Audiovisuales: Proyector, transparencias, maquetas, magnetofones...
- Laboratorios: Equipos de química, Equipos de Ondas, Balanzas de precisión.
- Talleres: Maquinaria de taller y equipos para los diversos laboratorios.
- Enseñanza Administrativa: Dotación de máquinas para la nueva especialidad administrativa.



\* USO DE LOS MEDIOS AUDIOVISUALES: Semanalmente se ha venido haciendo uso del abundante material del Servicio de Extensión Cultural, de la Diputación Provincial en los apartados: Didáctico, Musical y Cinematográfico. Agradecemos a este Servicio las facilidades proporcionadas para la adquisición y uso de dicho material.

\* PROFESORADO: A lo largo del curso los Profesores han asistido a diversos Cursos y Exposiciones de interés didáctico. Fueron visitadas: La "DIDASTEC" de Valencia, FERIA DE MUESTRAS DE BILBAO", FERIA DE MUESTRAS DE BARCELONA, EL SALON DE LA INFANCIA Y LA JUVENTUD, en Barcelona...

Destacamos en la E.G.B., la implantación en el presente curso, conforme a la Ley General de Educación, el 6<sup>o</sup> Curso de E.G.B., con un número de 245 alumnos, distribuidos en 7 aulas. Para el 73-74, se implantará el 7<sup>o</sup> de E.G.B., que una vez superado el 8<sup>o</sup> curso, desembocará en el E.U.P.

Esta reseña de actividades es índice del trabajo realizado por Profesores y Alumnos, en el aspecto intelectual.

Con las calificaciones finales, cada uno ha visto premiados sus esfuerzos y corregida su negligencia.

Para todos, el mejor premio es saber que han realizado su misión.



## ACTIVIDADES CULTURALES



\* LA CORAL INFANTIL: Nuestra Coral ha seguido cosechando éxitos, como en años anteriores. Su experiencia le salva de complejos y miedos al tenerse que presentar ante los distintos públicos. Su Maestro, Miguel Groba, le ha sabido dar una confianza en sí misma y una serenidad impropia de chicos de tan corta edad.

Habiendo participado en los diversos concursos navideños de Villancicos, obtuvieron un Primer Premio en el MUSEO DEL PUEBLO ESPAÑOL; un Primer Premio en el organizado por la Delegación Nacional de Sindicatos y un Premio Especial en el organizado por la Sección Femenina y Juventud.

Además de esta participación como concursantes han actuado en diversos Centros de Madrid, dando recitales en: Colegio Tajamar, Escuelas del Padre Piquer, Ciudad Social "Francisco Franco", de Aranjuez, Iglesia de San Pedro Mártir, de Alcobendas, San Francisco el Grande...

En su Viaje Artístico-Cultural, han actuado en Zaragoza, Barcelona y Girona, dejando en todos los ambientes por donde pasaban una demostración de su esfuerzo y su saber de música coral.

Deseamos que el próximo año siga cosechando frutos parecidos y les animamos a seguir cultivándose y cultivándonos en la buena música.



\* ACTIVIDADES: Otras actividades musicales que han llenado, muy ampliamente, la actividad post-escolar durante el curso clausurado han sido:

1) El gran Concurso Cultural de música clásica que, bajo la mano experta de D. Porfirio han realizado los alumnos de 7º y 8º, y con el asesoramiento de D. Herminio los de Sección Profesional.

La Sala audiovisual siempre ha sido cita de un buen grupo de muchachos que seguían atentamente la música de los grandes maestros universales.

Se han llevado a cabo los exámenes sobre dicho concurso. La puntuación final quedó como sigue:

- 1º José Luis Álvarez Sánchez
- 2º Francisco García Tineo y Emilio Figuera
- 3º Joaquín Álvarez Pérez
- 4º Bernardo Cuesta Crespo
- 5º José Manuel Ballester Pinillos

2) Como todos los años se celebró en nuestro Salón de Actos el FESTIVAL DE LA CANCIÓN, que preparó como director técnico, D. Aureliano Gómez.

Hubo emoción y aplausos de forofos para cada conjunto, sobre todo para los "The Baby Hippies" que, en un movimiento de grandes maestros arrancaban ovaciones hasta de los "peques" de las cuartas.

El Jurado dio como resultado el siguiente cuadro de finalistas:

- 1º: "Los Demonios del Caribe": Francisco del Pozo Martín  
Juan Alfonso Bellón Serrano
- 2º: "El Padrino" : Máximo Barbancho Barbosa
- 3º: "The New Cats" : Francisco García Tineo  
Gerardo Arrabal Castaño
- 4º: "The Small Lion" : José Carlos Gutiérrez Vila
- 4º: "The Baby Hippies" : Manuel Antonio Novoa  
Ramón Faustino Carnicer  
Pedro José Martínez Sánchez



\* CONCURSO LITERARIO: Es uno de los que más aceptación tiene entre los alumnos. Comprende las dos facetas, en prosa y poesía, con un total de dos centenares de participantes.

El Jurado Calificador asignó los primeros premios:

- Prosa: Sección Profesional: 1º: José Luis Reyes (3º B Oficialía)  
2º: José María Curiel (3º A Oficialía)  
3º: Rafael Gómez Jiménez (3º A Oficialía)
- E. G. B. : 1º: Emilio Figuero (7º A)  
2º: Manuel Antonio Novoa (8º)  
3º: Juan José Menéndez Ronderos (6º C)

- Poesía: 1º: Jesús Martínez Vázquez (3º B Oficialía)  
1º: José Luis Álvarez (8º E.G.B.)  
2º: Julio Hernández (3º B Oficialía)

\* CONCURSO DE DIBUJO: Con ocasión de las diversas fiestas y efemérides escolares, se han celebrado distintos concursos a lo largo del curso, pudiendo constatarse el gran interés de los alumnos, tanto en la Sección Profesional, como en la E.G.B. La participación podemos calificarla de masiva, superando los cuatrocientos, en las diversas especialidades de



MURALES DE RECORTES: Fueron premiados :

- 1º: Víctor de la Fuente (2º A Of.)  
2º: Miguel de las Heras (1º A Ofi)

MURALES DE PINTURA: 1º: Antonio Casillás Jara (3º B Of.)  
2º: Jesús Martínez Vázquez (3º B Of.)  
3º: Lope A. García Rueda (1º Aux. Ad.)

1º: Francisco García Tineo y Gerardo Arrabal (8º E.G.B.)  
2º: Francisco J. del Hoyo P. (6º C.)  
3º: Dominio López Amedo, José María Muñoz y Luis Angel Villacorta.

MURALES DE DIBUJO: 1º: José Manuel Ballester Pinillos (7º A E.G.B.)  
2º: José Luis García Pedrera (8º E.G.B.)  
3º: Juan Vicente Baltasar Morán (7º A E.G.B.)

Los temas recogidos en los Murales respondían, predominantemente, a GRATITUD, JUVENTUD, ALEGRIA....

## PLUMAS POETICAS

A la anterior relación de actividades y finalistas, páginas áridas y sobrias, adjuntamos unos botones de muestra de los trabajos presentados por nuestros compañeros, que llevan el palpitar caliente de un tesón y de una ilusión en la escalada de mayores éxitos y logros literarios...

GRATITUD, por EMILIO FIGUERO (7º A E.G.B.)

Sres. Profesores y Educadores:

Otro día de la Gratitud, otra oportunidad en forma de fiesta para testimoniarles nuestro afecto, nuestro reconocimiento a cuanto por nosotros hacen.

A ustedes nos dirigimos como al faro más visible y representativo de nuestro pequeño horizonte escolar.

Sabemos, sin embargo, que ésta nuestra gratitud reconocida debe ser extensible a cuantos trabajan y se preocupan por nosotros.

Hace unos días, cuando nuestros educadores nos mandaron hacer un ejercicio sobre la Gratitud, pensé: "¿Cómo podríamos nosotros, los alumnos de E.G.B., demostrar que somos agradecidos?". Medité un rato, llené varias cuartillas con palabras rebuscadas, con ejemplos sacados de la Biblia, como el de los leprosos curados por Cristo, con metáforas que a mí me parecían muy apropiadas a día tan significativo.

Una vez terminada mi pequeña obra de arte, la leí y releí, y nada o casi nada me decía. Eran palabras, palabras, palabras...

Rompí mi ejercicio y comprendí que lo que mis Educadores y Profesores pedían era nuestra colaboración.

Sí, así de sencillo, nuestra colaboración con sus esfuerzos, sus ideas, sus deseos.

Colaboración para que el nivel del Colegio suba cada año en todos los órdenes de la vida.

Colaboración para realizar en nosotros el hombre "entero" del mañana, útil a la Sociedad y miembro activo de la Comunidad Cristiana.

Eso es, queridos Superiores, nuestro regalo. Es lo mejor que tenemos. Acéptenlo. ¡Gracias!



### MENSAJES DE AMOR:



JESUS MARTINEZ VAZQUEZ,  
(3º B Oficialía),

1º Premio de Poesía.

\*\*\*\*\*

Vida y amores,  
sonrisas y sueños,  
canciones que llenan  
de bellos recuerdos  
las promesas hechas  
quizás para el viento...  
quizá al corazón,  
o a ninguno de ellos...

Por los pedregales  
su mensaje es eco,  
eco que se pierde  
por los riachuelos,  
en quebrados montes,  
en valles inmensos,  
llanuras desiertas,  
ciudades y pueblos.

Su mensaje lleva  
un vivo recuerdo:  
Que los hombres sepan  
amarse entre ellos...



Vida y amores,  
sonrisas y sueños,  
entre las montañas,  
entre riachuelos...  
todo lo acapara  
ahora el silencio...

## CORAL DE "SAN FERNANDO"...

Evocando vuestra magnífica y artística actuación, en la "CIUDAD SOÑADA" de Aranjuez.

Sois, niños de San Fernando,  
un Coro de Maravilla:  
a nuestra "CIUDAD SOÑADA"  
la llenásteis de alegría.

De la riente primavera  
sois canorasavecillas;  
ideal coro de "dios" ...  
cantando el "Ave María".

De los "helados" inviernos  
sois las "ascuas de la vida",  
alborada de inocencia...  
una esperanza bendita.

Nos dísteis un "Salutaris" ...  
(cual los querubenes lo harían) ...  
Tres hojitas tiene el árbol...  
Canción de cuna bonita...  
...Un "Yo soy, Señor" ...divino...  
Canciones gallegas lindas...  
(rezumando sus "Saudades" ...)  
El "Cucu" y "jotas bravías".

Con xilófonos, panderos,  
conchas, soans, ocarinas,  
maracas, timbales, triángulos,  
y flautas raras y "típicas" ...

...nos brindásteis un concierto  
de esos que jamás se olvidan...  
ganando salvas de aplausos...  
y del corazón mil vivas.

¿Y cantando José Antonio?  
¡Un fenómeno solista! ...  
¿Y recitando "EL EMBARGO"?  
¡Un Galán José María!

¿Su Director Miguel Groba?  
¡El más consumado artista  
de nuestra Suiza española,  
orgullo de su Galicia! ...

Sois, NIÑOS DE SAN FERNANDO...  
Ruiseñores ... "Avecillas" ...  
os da mi ciudad soñada...  
APLAUSOS DE SIMPATÍA...



Un oyente de la  
Residencia Social  
"Francisco Franco"  
plasma  
poéticamente  
los sentimientos  
experimentados  
ante la  
actuación de  
nuestra Coral...

José Alvarez G. "ALTAMIRA"  
Real Sitio de Aranjuez (Madrid),  
Marzo de 1.973



## NOVEDADES

DE  
FONDO Y FORMA  
EN EL  
COLEGIO

La fiesta de San Fernando, el 30 de mayo, este año tuvo un color especial...; el 31 se celebró una velada lírico-musical en el Teatro Español.

Fue el principio de la celebración de los 25 Años que llevamos los Salesianos en el Colegio, en íntima colaboración con la Exma. Diputación Provincial.

Al cabo de los 25 Años se ha sentido la necesidad de renovaciones... se han renovado las Bases de Convenio. Según él en el futuro habrá en el Colegio: un Rector, un Vicerector, y un Director al frente de cada una de las Secciones de E.G.B., Formación Profesional y, a su tiempo, Bachillerato. La renovación material, que se ha empezado ya estos últimos años (dormitorios, talleres, Biblioteca, comedores, etc.) seguirá acelerándose en este próximo curso: Cocina y ampliación de Comedores; de nuevo, Teatro, Pabellón Infantil, Polideportivo, etc. En total, van a ser casi 200 millones los que la Exma. Diputación gastará en San Fernando en el próximo curso. Son cosas que se aprobaron en Sesión Extraordinaria, el día 13 del mes de julio.

Poco a poco, se irá elevando el número de alumnos hasta llegar a 1.500 dentro de un par de años. Los que pasen de 1.100 (800 en San Fernando y 300 en San Vicente) habrán de ser mediopensionistas, necesariamente.

Este año se iniciará la especialidad de Delineantes y cuando los que empiezan Séptimo de Básica ahora, terminen Octavo dentro de dos cursos, comenzará la Sección de Bachillerato, que ocuparán las aulas actuales de Profesionales. A éstos se les prepararán clases abundantes y funcionales en los dos pabellones que están antes del de Electricidad.

Los Aspirantes se nos despiden y su pabellón será la Residencia de los Salesianos, una vez transformado debidamente.

Es una alegría y motivo de gratitud a Dios y al Sr. Presidente de la Diputación el poder dar estas noticias agradables que cierran 25 Años de un período muy fecundo en el viejo "Colegio San Fernando" y abren cauces a otro, que esperamos también lo sea, en la nueva "CIUDAD ESCOLAR SAN FERNANDO"

Santiago Martínez





# NUESTRA BIBLIOTECA

HOJA INFORMATIVA - Colegio "San Fernando" - MADRID



A través de esta Hoja Informativa hemos ido presentando las realizaciones y proyectos de nuestra admirada Biblioteca.

Aquí nos limitaremos sólo a una breve reseña estadística que compendie la actividad del curso pasado.

La distribución de la Biblioteca es conforme al sistema decimal: 0 al 9, abarcando todos los temas.

Existe, además, un apartado especial, reservado a los libros juveniles e infantiles, con un total de 2.005 libros.

Todos los libros se encuentran en armarios-vitrinas, a disposición y consulta del interesado.

El movimiento de Biblioteca durante el presente curso ha sido:

- \* Total de lectores: 33.540
- \* Lecturas: 34.548
- \* Crítica de libros: 1.830
- \* Libros adquiridos: 965
- \* Total de libros que constituyen el fondo de la Biblioteca al finalizar el curso: 7.428

lectura

Se han establecido premios para los campeones de lectura. Correspondieron a:

- = Roberto Martínez Vela (7º A E.G.B.), 40 libros
- = José Luis Jiménez (8º E.G.B.), con 25 títulos
- = Enrique Manosalvas (1º Aux. Adm.), con 15 títulos
- = Manuel Sánchez Morgado (Adap. A), 14 títulos

Al mejor juicio crítico de los libros leídos:

- = Enrique Manosalvas (1º Aux. Adm.)

El influjo cultural que la Biblioteca ejerce en el Colegio es extraordinario. Y creemos que el origen de futuros investigadores radicará en este recinto, abundante en ciencia...



## CARTAS

### TESTIMONIALES

#### DE UNA MADRE ...

Muy Sr. mío:

...aunque mi cuerpo está aquí, mi pensamiento está en ese Madrid bullicioso, concretamente en el COLEGIO "SAN FERNANDO". Bueno, ya hoy al recibir su circular, junto con esas notas tan preciosas, no ha habido quien me detenga para escribirle; estamos muy emocionados e infinitamente agradecidos por lo maravillosamente que está mi niño ahí, (bueno, antes de seguir le diré que soy la madre de...) creo no le será difícil recordarme... Yo por mi parte, tengo la suerte de que mi hijo vive gracias a Dios y a todos ustedes; por su parte, también recibirán satisfacciones de felicidad el día que ellos se den cuenta de lo muchísimo que han hecho ustedes por ellos y sepan reconocer su entrega generosa y desinteresada por el bien de ellos.

...Reciba un afectuoso saludo de esta familia que le recuerda y le está muy agradecida...

#### DE UN ALUMNO ...

Muy estimado Sr. Director, Salesianos y demás Profesores:

D. Santiago, sólo cuatro letras para agradecerles a todos los que han luchado por nosotros en este curso con tanto afán y desvelo para enseñarnos todo lo que saben, y corregirnos en nuestros fallos; todavía no somos lo suficientemente mayores para ver cómo se desviven siempre por sus alumnos, para que aprendan y puedan decir el día de mañana: "Pues sí, yo estuve en un Colegio de los Salesianos y ya ves lo bien que estoy ahora en mi trabajo"...

Quiero despedirme de todos ustedes por los ratos que hemos pasado juntos, de alegrías y, por qué no decirlo, de penas, - porque en la vida hay de todo: ratos buenos y ratos malos...

...Sigan luchando por enseñarnos porque aunque parezca que no se les tiene cariño, en el fondo todos, aunque digan que no, les tenemos un gran cariño; a unos, porque exigen más, a otros, porque exigen menos; pero a todos los queremos como si fueran nuestros segundos padres, y para algunos, por desgracia, los únicos que han conocido...

...sin más, un afectuoso saludo a todos los profesores y salesianos, de su alumno que no olvidará todo cuanto han hecho por él.

#### DE UN PADRE...

...acabo de recibir su carta, primera de curso y me es grato poder mandarles unas letras porque observo en ella todo lo bueno que quiere decirnos por el bien de nuestros hijos. Con la ayuda de Dios, todos queremos y nos esforzamos para que siempre sea el mejor, aunque a veces nosotros mismos tengamos bastante culpa de que ellos no sigan el camino que nosotros deseamos.

Mi hijo...le he visto experimentar un cambio tan radical, que estoy orgulloso de que siga en ese Colegio, tan bien dirigido por Uds. Creo que es un acierto que los niños pasen el fin de semana con su familia, -aunque, como en el caso mío, no tengan el calor de su madre que a los niños tanta falta les hace -; yo, con mi mejor sonrisa quiero hacer ver que en casa no falta nadie...

No era mi intención aburrirle con mi carta, sino darle las gracias por todo cuanto hacen en ese Colegio por todos.

Reciba un fuerte abrazo de un padre agradecido...

DE UNOS PADRES ...

...sólo deseo saludarle a Vd., religiosos y profesorado, para darles las gracias por el bien que han hecho a mi hijo..., Dios se lo pague, y les dé mucha salud para hacer que esos niños sean el día de mañana hombres de provecho para Dios y la Sociedad; mi niño está muy contento con todos Vds. y con el trato que le han dado. Otra vez, muchas gracias....

DE UNA MADRE...

...Sirvan estas letras para hacer presente a todos ustedes mi profundo agradecimiento por todo el bien que están haciendo lo mismo a mí que a mi hijo, a fin de lograr que el día de mañana sea un hombre de provecho...  
Le repito las gracias más sinceras...

DE UNOS PADRES...

...recibí su carta donde me dice el comportamiento de mi hijo...al leer dicha carta he estado como sonámbulo, mi mujer no hace sino llorar; con los sacrificios que hemos hecho desde que tenía 2 años de edad buscándole donde mejor estuviera y gracias a Dios es ahí donde lo habíamos encontrado, para que salga ahora con esa pandilla y esa forma de actuar.

Don Santiago, yo espero de su bondad que haga por mi hijo todo lo que pueda; Dios le premiará. También le doy a Vd. toda mi confianza para que le imponga el castigo que sea necesario y si tiene que pegarle un cachete, pégueselo...

DE UN EXCURSIONISTA...

Estimado Sr. Santiago:  
Me gustaría que esta carta se la leyera a todos los alumnos del Colegio...Me ha hecho mucha alegría pasar ahí dos días...

Felicite al Cocinero, pues hemos comido una exquisita comida; no como en otro Colegio de unas monjas a las cuales les llamábamos las "Frejolinas", pues siempre nos ponían fréjoles...No sabéis cómo me gustaría volver a estar con vosotros.

DE UN GRUPO DE EMPLEADOS DEL  
PARQUE MOVIL...

Estimado y respetado Padre:

Motiva la presente carta el hecho de que todos los Ordenanzas y Conductores del Parque Móvil que el pasado día 27 concurrimos a las instalaciones deportivas de ese Centro, para jugar un partido de fútbol, le estamos sumamente agradecidos por todas las atenciones que nos mostró y a las cuales, en ningún momento, hemos sido merecedores.

Hemos hecho públicas manifestaciones de su comportamiento y trato y, como queda dicho, esta carta se la dirigimos para darle las más expresivas gracias por su colaboración, rogándole se las dé igualmente a D. José Juarros, por su amabilidad y porque el problema que de inmediato se presentó, lo resolvió de la mejor manera posible, así como a toda la Comunidad.

...por todo ello, se reiteran de Vd. respetuosamente sus subordinados...

DE UNA MADRE...

Muy estimado Sr. Director:

Siendo imposible poder trasladarme a ese Colegio por razones de índole familiar, me es grato comunicarle que le estoy muy agradecida por la educación cristiana, humana y moral que le han dado a mi hijo y una vez más le doy las gracias por facilitarle la colocación.

Reciba un afectuoso saludo de ...

DE UNA MADRE...

...siempre dándole las gracias por tan buena colaboración y por todo el trabajo e interés que tienen por nuestros hijos. Estoy muy agradecida por todo lo que hacen Vds. por ellos.

Les deseo un feliz verano a todo el Profesorado. Un saludo afectuoso de ...



# EN EQUIPO

SEMANARIO DE INFORMACION DEPORTIVA DEL COLEGIO "SAN FERNANDO" - AÑO III -

Deporte, mucho deporte en "San Fernando". Las Competiciones Oficiales, los Campeonatos internos, los Torneos en las Festividades Colegiales, las Olimpíadas, etc. ofrecen a todos la posibilidad de desarrollar y potenciar sus facultades físicas, en plena vivencia de las consignas nacionales del "Contamos contigo".

Una jornada deportiva, llena de colorido, con la presencia de millares de jóvenes, tiene lugar en el Cross Intercolegial Don Bosco.

Este quehacer deportivo es enmarcado periodísticamente por los Corresponsales y Directivos de "EN EQUIPO", en sus páginas, siempre sugestivas, que los alumnos de "San Fernando" leen con interés.

Recogemos algunos datos publicados en el último número.

## BALANCE EN CIFRAS

30 EQUIPOS HAN REPRESENTADO A SAN FERNANDO  
EN MEDIO MILLAR DE ENCUENTROS OFICIALES

"San Fernando" es una gran ciudad del Deporte. Los números cantan por sí mismos. Los sábados y domingos, se suceden los partidos en las distintas modalidades deportivas. Nuestro mundo colegial se ve refrescado por la presencia y el colorido de autocares y deportistas que llegan a competir en nuestras instalaciones. Durante la semana, los encuentros de los campeonatos internos y las horas de entrenamientos ponen en actividad a centenares de futuras promesas, que se mantienen en forma.

A la hora de echar la llave a nuestras rotativas, próximas las vacaciones estivales, y suspender las periódicas informaciones mantenidas con nuestros amigos y simpatizantes, bueno será hacer un frío balance en cifras del movimiento deportivo de la presente temporada.

Al mismo tiempo, con nuestro aplauso y agradecimiento para Entrenadores y Delegados, quienes han impulsado y encauzado esta amplia actividad deportiva de nuestro Colegio.



# BALANCE DEL F U T B O L

## 12 equipos en 210 partidos oficiales

|  |
|--|
| 2 equipos, en categoría alevín, en los Juegos Escolares, con 34 encuentros   |
| 2 equipos, en categoría infantil, " " con 32 encuentros  |
| 2 equipos, en categoría juvenil, " " con 40 encuentros   |
| 1 equipo, infantil, en el XI Torneo Social Real Madrid, con 28 encuentros  |
| 1 equipo, de A.A.A.A., en Tercera Categ. Regional Pref. con 38 encuentros  |
| 1 equipo, de A.A.A.A., en Campeonato Provincial de Grupos de Empresas y A. Deport. en Educ. y D. con 30 encuentros |
| 1 equipo, en categoría infantil, en Torneo Assimil J. con 6 encuentros   |
| 1 equipo, en categoría infantil, en Campeonato España, con 2 encuentros  |



ALEVINES (2 DIVISION)

El equipo de fútbol de alevines, de la 2ª D., ha sido uno de los mejores de nuestro fútbol colegial.

Durante la primera vuelta del Campeonato, encabezó la lista de los Colegios de su grupo. Conservó la imbatibilidad en bastantes encuentros y ha practicado un juego de coraje y de lucha, conjuntando los valores que alinean en sus filas.

### ANTIGUOS ALUMNOS

También son acreedores a una mención especial los dos conjuntos deportivos de Antiguos Alumnos. En las mañanas de los domingos nuestros campos deportivos han sido testigos de la simpatía que estos amateurs del deporte tienen en la hinchada sanfernandina.

Ellos alternan sus ocupaciones y trabajos con el deporte. Han realizado una temporada buena, mejor de lo que la clasificación puede evidenciar.

### EN LA CIUDAD DEPORTIVA DEL REAL MADRID

Es preciso hacer una mención de honor a los que han jugado en la Ciudad Deportiva del Real Madrid. Ya hicimos alusión a sus actuaciones, en números anteriores. Su comportamiento en el terreno de juego, su técnica y su ilusión han sido apreciadas y valoradas por numerosas personas que han seguido el actuar semanal de estos muchachos.



## EL BALONMANO

|  |
|--|
| 1 equipo, categoría alevín, en los Juegos Escolares, con 18 encuentros |
| 2 equipos, en categoría infantil, " " con 36 encuentros                |
| 2 equipos, en categoría juvenil, " " con 36 encuentros                 |
| 1 equipo, de juveniles, en el Campeonato Provincial, con 29 encuentros |



### JUVENILES FEDERADOS clasificados para la Nacional

Nuestros deportistas que han participado en este Campeonato Provincial de Federados han puesto de manifiesto el alto nivel técnico que posee el Balonmano en "San Fernando".

Su entrega y su buen juego, dirigido por el Mister, Sr. Franco, les han llevado a una meta muy honrosa.

En los partidos de liga, se clasificaron para la fase de finales.

Lograron llegar a las semifinales, venciendo al equipo Atlético de Madrid: en el partido de vuelta alcanzaron una ventaja de 19 - 9. En el encuentro de ida, celebrado el pasado día 27 de mayo, perdieron por 18 - 13. En conjunto, quedaron clasificados para la final contra el equipo de Vallehermoso. El partido de finales se celebró el pasado 10 de junio, con la victoria del Vallehermoso.

Por clasificarse para la final, pasarán a la Nacional, ya que son dos los equipos representativos de Madrid. Esta fase Nacional se celebrará en el próximo octubre.



### BENJAMINES CAMP. INTERNOS

Satisfechos por la victoria del pasado sábado, los benjamines de Balonmano están jugando los encuentros de final correspondiente a los Campeonatos internos.

Son promesas del Balonmano. Dispuestos a ser campeones. El sábado que viene lo sabremos...





# VACACIONES '73

"El tiempo es oro". También es así en vacaciones. Por ello, queremos que recuerdes ahora, revisando tu vida de descanso, sin preocupación por los trabajos escolares, sin temor al descanso...QUE:

\* Las vacaciones son tiempo para aprender...lo que la vida cuesta.

\* Las vacaciones son el termómetro que marca si la formación que has recibido durante el curso es buena o no.

\* Las vacaciones son para participar e intercambiar tu vida con la de los demás.

\* Es un buen momento para estrechar más las relaciones con tus padres y familiares.

\* El tiempo libre es una moneda con la que puedes comprar muchas cosas. Aprovéchala.

\* Al atardecer de cada día veraniego sería muy conveniente que tuvieras un pequeño encuentro personal con Dios.

\* Tus vacaciones serán vacías si no sientes la alegría de dar y de encontrar a Cristo y a los demás en el servicio de tu vida.

\* No puedes salir a vacaciones con los ojos cerrados. Debes trazarte tu plan de vacaciones, de acuerdo con tus padres, y luego realizarlo.

\* Las vacaciones dejan vía libre para muchas cosas, pero no para el egoísmo, el ocio, el aburrimiento, el pecado...

\* No puedes vivir inconsciente, pensando sólo en divertirte y malgastar el tiempo, sabiendo que miles de chicos como tú no tienen otro veraneo que el trabajo.

\* También estos días tienes obligación de dar testimonio de tu fe, de tu alegría cristiana, con el alma llena de sol y de luz.

## actividades

### FISICAS

*Grandes juegos, deportes, alpinismo, actividades acuáticas, deportes de interior, juegos al aire libre...*

### TECNICAS

*Camping: montaje y conservación, fotografía, material de montañismo, actividades manuales.*

### CULTURALES Y ARTISTICAS

*Forum de discos, libros, TV y cine. Danzas, veladas, colecciones, pintura, visita a museos o lugares históricos, música, estudio, juegos de sociedad...*

### TURISTICO-SOCIALES

*Descubrimiento de la región, visita a monumentos, excursiones, contacto con la gente, encuentro con la pandilla de amigos, visita al colegio y profesores o escribirles...*

### RELIGIOSAS

*Cumplimiento de tus deberes religiosos, lectura de la biblia o de otros libros, discusión de algún tema en grupo, sacramentos...*

PARA TI SOLO

Tu vida cristiana no debe disminuir durante estas semanas de descanso veraniego. No eres cristiano sólo cuando rezas, sino también cuando te diviertes, cuando hablas con los amigos... Pero tal vez necesites ahora más que nunca de un buen rato de oración, de una eucaristía potente, de la lectura del evangelio o de un libro formativo para dar sentido a tus diversiones y a tus ratos de ocio, siempre peligrosos a tu edad.



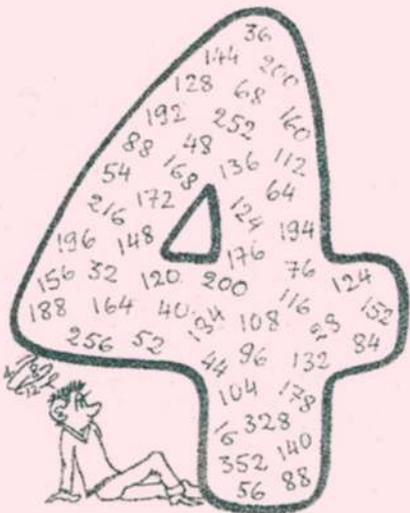
# PASATIEMPOS

## de VERANO

Para tus ratos de ocio necesitas tener a mano alguna distracción.

Aquí te presentamos una serie de "ingenios", para que tu inteligencia no se llene de "telarañas". Si alguno te resulta muy enmarañado, no te desespere; al final encontrarás la respuesta. ¡Éxito!

### LOS MULTIPLOS



En este gran 4 hay un buen puñado de números, múltiplos de 4. Lo son todos, excepto tres... ¿Cuáles son esos tres números no múltiplos de 4?

**JEROGLIFICOS**

**ROJO D NEGRO BLANCO A**  
Un barco ruso naufragó en el...

**PERMISO LIMITES OCEANOS**  
No traia malas intenciones.

### ORIGEN DE LOS NUMEROS

Las cifras o números árabes se llaman así, por haberlos inventado un sabio musulmán, de la Edad Media. El secreto de cada una de las figuras es que —como se puede comprobar en el dibujo adjunto— cada cifra tiene tantos ángulos como representa su valor simbólico. El 1, por ejemplo, forma un ángulo; el 2, dos; el 3, tres; y así sucesivamente. El cero (que representa la nada) no tiene ángulos.



### ACERTIJS

- 1) En una reunión hay ocho personas. Cada una de ellas estrecha la mano, una vez, a cada una de las otras siete. ¿Cuántos apretones de manos suman en total?
- 2) Sale un tren eléctrico de Madrid a Avila a gran velocidad. Hace mucho viento, que va precisamente en la misma dirección del convoy. Ahora bien, ¿qué dirección señalará el humo de la locomotora?
- 3) Son las ocho de la tarde, cuando voy a acostarme, pues tengo mucho sueño; y pongo el despertador para levantarme a las 9 de la mañana siguiente. He dormido desde que lo puse hasta que tocó. ¿Cuánto ha durado mi sueño?

### PILDORAS

- La historia no se ha hecho nunca con pretéritos pluscuamperfectos de subjuntivo.
- Lo malo del domingo es que, al día siguiente, es lunes.
- Un espíritu amargado no puede ser santo...
- Si creer plantea misterios, no creer los plantea mayores.
- La fe no es una siesta, sino una fiesta...
- La fe de aquel joven era tan sencilla y humilde, que dejaba mucho sitio a la caridad.

### TU FELICIDAD DE ESTOS TRES PROXIMOS MESES, EN HOROSCOPO

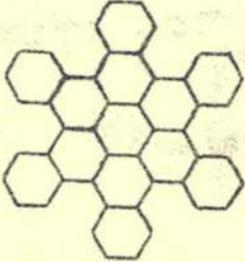
|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 6 | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 | 3 | 4 | 2 | 5 | 3 |
| S | D | A | A | C | E | V | S | O | M | Y | A | E | U | A | B | M | D |
| 6 | 7 | 2 | 7 | 4 | 6 | 1 | 3 | 4 | 5 | 3 | 6 | 4 | 2 | 1 | 6 | 3 | 7 |
| C | I | U | V | A | O | A | A | T | U | A | G | U | E | P | E | T | E |
| 2 | 5 | 4 | 5 | 4 | 3 | 2 | 7 | 6 | 5 | 2 | 7 | 3 | 4 | 6 | 1 | 2 | 3 |
| N | L | P | G | A | U | E | E | T | A | J | N | S | R | U | O | E | P |
| 5 | 4 | 7 | 6 | 3 | 6 | 1 | 2 | 4 | 7 | 5 | 6 | 7 | 2 | 3 | 1 | 4 | 5 |
| A | R | G | S | A | A | S | M | O | R | M | A | P | D | T | C | E |   |
| 7 | 6 | 3 | 5 | 2 | 6 | 6 | 1 | 5 | 6 | 7 | 3 | 4 | 1 | 5 | 2 | 5 | 7 |
| C | I | R | N | L | G | O | O | U | S | I | E | O | L | D | O | O | A |

- Escoge un día de la semana, el que quieras...
- Aplícale el número correspondiente: 1 para el domingo; 2 para el lunes; ...7 para el sábado. ¡Ese será tu número clave!
- Con el número escogido, lee (línea por línea y de izqda. a dcha.) el consejo que irás descifrando para tu próxima felicidad veraniega.
- El horóscopo se puede practicar con cada número y —si "despejas" cada una de las frases escondidas— tanto mejor...

**PARA TUS RATOS LIBRES**

**LOS HEXÁGONOS**

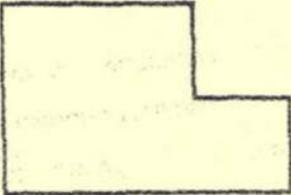
En estos 13 hexágonos, hay que colocar los números del 1 al 13 (ambos inclusive), de modo que las tres hileras rectas y los dos círculos de hexágonos sumen siempre la cifra 39.  
(Hay varias soluciones...)




---

**LA HERENCIA**

4 hermanos se han de repartir, a partes iguales, la finca heredada representada en esta figura.



Pero con la condición de que cada una de las partes tenga esa misma figura precisamente. A ver si eres capaz de ayudarles a dibujar las parcelas.

**CADA OVEJA, CON SU PAREJA**

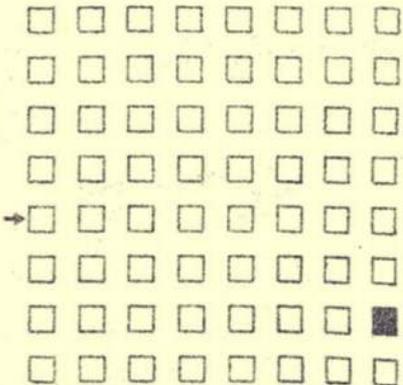
|          |             |         |       |
|----------|-------------|---------|-------|
| Canarias | Santander   | Córdoba | Vich  |
| .....    | .....       | .....   | ..... |
| Bilbao   | Fuendetodos | Toledo  | Cádiz |
| .....    | .....       | .....   | ..... |
| Trujillo | Balears     | Málaga  | Soria |
| .....    | .....       | .....   | ..... |

Coloca en cada casilla, sobre la línea de puntos, el nombre de uno de los personajes que se enumeran a continuación y que tenga alguna relación histórica con la localidad que ocupa la casilla: Goya, Menéndez-Pelayo, Picasso, Pizarro, Antonio Machado, Raimundo Lulló, Balmes, Falla, Pérez Galdós, Unamuno, Séneca y Padilla.

**BREVE TEST CULTURAL**

- 1) La "entrada" en Asturias es el puerto de...
  - Pasajes
  - Pajares
  - Parajes
- 2) El "Talmud" es un libro sagrado de...
  - árabes
  - judíos
  - hindúes
- 3) Las dos hijas del Cid se llamaban...
  - Isabel y Berenguela
  - Jimena y Blanca
  - Sol y Elvira
- 4) La mejor obra musical de Falla es...
  - "Aida".
  - "Parsifal"
  - "Atlántida"

**LABERINTO DE CUADROS**



Partiendo del cuadro señalado por la flecha, hay que trazar 14 líneas rectas (en sentido horizontal, vertical o diagonal), de modo que, sin levantar el lápiz del papel, pasen por todos los cuadros, para ir a terminar precisamente en el mismo cuadro de la flecha, y teniendo en cuenta que la séptima línea ha de finalizar necesariamente en ese cuadro negro tan visible. No importa que las líneas pasen más de una vez por algunos cuadros.

**DOS ERAN DOS**



Entre todo este enjambre de figuritas, representadas en este cuadro, el niño trata de aislar sólo dos de ellas, que no están repetidas. Es que las demás sí lo están. ¿Cuáles son esas dos figuras?

# VACACIONES

## Ejercicio GRAFICO

Es un desfile de modelos; cuatro señoritas salen, una a un tiempo prudencial de la otra, a la pasarela a exhibir sus trajes; con los datos que se facilitan a continuación, hay que deducir: sus nombres, el color de sus trajes, el número de catálogo de cada modelo, sus edades, y el orden en que aparecen en la pasarela, según el gráfico.

1. La señorita Adela salió antes que la de 26 años.
2. Antes que Marta, que no salió la primera, aparecieron Sandra, y antes que ésta Betty.
3. El número del traje marrón es el 46.
4. Adela, de 19 años, no lleva el traje granate ni el blanco.
5. Marta tiene cuatro años más que Sandra, y dos menos que Betty.
6. La del traje granate no salió ni la primera ni la última, pero apareció antes que la del traje número 531.
7. Adela salió antes que la del traje marrón.
8. El número de catálogo del traje azul marino es el 209.
9. Sumando las edades de las cuatro modelos, tendremos el número de catálogo que falta.

| ORDEN DE SALIDA    | 1ª | 2ª | 3ª | 4ª |
|--------------------|----|----|----|----|
| NOMBRE             |    |    |    |    |
| COLOR DEL TRAJE    |    |    |    |    |
| NÚMERO DE CATÁLOGO |    |    |    |    |
| EDAD               |    |    |    |    |

## PROBLEMA

En un centro polideportivo se encuentran cuatro jugadores de distintos equipos; con los datos que se facilitan a continuación, hay que deducir: sus nombres, el equipo a que pertenecen, la postura en que se encuentran, sus estudios, y la posición de izquierda a derecha en que se encuentran según el gráfico.

1. Roberto está situado a la derecha de Luis y a la izquierda de Angel.
2. Senón en último lugar, no pertenece ni al equipo rayado ni al verde, y está situado a la derecha del que está arrodillado.
3. El que está situado en segundo lugar no pertenece al equipo negro ni al blanco, y no estudia C.O.U. ni Derecho.
4. El que está en pie no estudia Derecho ni Medicina.
5. El que está arrodillado está situado a la derecha del que está sentado.
6. Angel pertenece al equipo verde y no estudia C.O.U.
7. El que estudia C.O.U., está situado a la izquierda del que pertenece al equipo verde.
8. Senón estudia Derecho.
9. El del equipo rayado está situado a la izquierda del que estudia Aparejador.
10. El que estudia Aparejador no está agachado.

| NOMBRE | POSTURA | ESTUDIO |
|--------|---------|---------|
|        |         |         |
|        |         |         |
|        |         |         |
|        |         |         |

Pág. 147.—Test cultural: 1) Peñares; 2) Judíos; 3) Sol y Elvira; 4) "Atlántida".

## Se ennoblece una vida

- Cultivando tres cosas:**  
LA BONDAD, LA SABIDURIA, LA AMISTAD.
- Buscando tres cosas:**  
LA VERDAD, LA FILOSOFIA, LA COMPRESION.
- Amando tres cosas:**  
LA CABALLEROSIDAD, EL VALOR, EL SERVICIO.
- Gobernando tres cosas:**  
EL GENIO, LA LENGUA, LA CONDUCTA.
- Apreciando tres cosas:**  
LA CORDIALIDAD, EL CONTENTO, LA DECENCIA.
- Defendiendo tres cosas:**  
EL HONOR, LOS AMIGOS, LOS DEBILES.
- Admirando tres cosas:**  
EL TALENTO, LA DIGNIDAD, LA GRACIA.
- Excluyendo tres cosas:**  
LA CRUELDAD, LA MURMURACION, LA INGRATITUD.
- Perdonando tres cosas:**  
LA IGNORANCIA, LA OFENSA Y LA ENVIDIA.
- Practicando tres cosas:**  
EL TRABAJO, LA LEALTAD, LA JUSTICIA.
- Combatiendo tres cosas:**  
LA MENTIRA, EL OCIO, LA CALUMNIA.
- Gozando tres cosas:**  
LA FRANQUEZA, LA LIBERTAD Y LA BELLEZA.
- Conservando tres cosas:**  
LA SALUD, EL PRESTIGIO Y EL BUEN HUMOR.
- Meditando tres cosas:**  
LA VIDA, LA MUERTE Y LA ETERNIDAD.

La herencia:

Los miembros: 54, 178 y 194 no lo son.

HEREDIARIOS: 1) Bar de Kármara

ACERCIADOS: 1) 20 apretones de manos (no se como podría parecer)

2) Es un tren eléctrico...! Nada de humo!

3) Una hora solamente.

DOS HAN DOS: La rueda (alto), a la derecha que aparece entre las dos tijeras; y el asterisco (abajo), también a la derecha, entre las dos envuellos negras.

Pág. 47.—Cada oveja con su pareja: 1) Canarias y Pérez-Galdos; 2) Santander y Menéndez Pelayo; 3) Córdoba y Séneca; 4) Vich y Balmes; 5) Bilbao y Unamuno; 6) Fuendetodos y Goya; 7) Toledo y Padilla; 8) Cádiz y Falla; 9) Trujillo y Pizarro; 10) Baleares y Raimundo Lull; 11) Málaga y Picasso; 12) Soría y Antonio Machado.

—He aquí la solución del complicado laberinto de cuadros...

Hexágonos: ¡Mil!



**CON  
OCASION  
DE LOS  
25  
AÑOS**



**PROFESORES DE MAYOR ANTIGUEDAD  
EN EL COLEGIO:**

- D. Luis Lillo (desde julio de 1.935)
- D. José Casasús (julio 1935)

**SALESIANOS DE MAYOR ANTIGUEDAD:**

- D. Agapito Roldán (junio 1948)
- D. Benito Arambarri (ag. 1948)
- D. Casimiro Iraola (nov. 1948)
- D. Cayetano Guidi (1948 -1972)
- D. Juan Alvarez (octubre 1952)
- D. Faustino Sánchez (oct. 1954)
- D. Honorino Tejedor (jun 1948)

**S. PROFESIONAL**

RAMAS Y ESPECIALIDADES RECONOCIDAS POR EL  
MINISTERIO DE EDUCACION Y CIENCIA

- METAL (Of. y Maest.) - con 187 alumnos -
  - Sec. Mecánica: Ajuste, Torno, Fresa
  - Sec. Const. Met.: Forja, Cerraj., Soldadura, Chapa.
- ELECTRICIDAD (Of. y Maest.) - con 93 alumnos -
  - Instalación y Bobinado
- MADERA (Oficialía) - con 43 alumnos -
  - Ebanistería y Carpintería
- CORTE Y CONFECCION (Of. y exp. en Maest.)
  - con 59 alumnos -
  - Sec. Confección Industrial
  - Sastrería Caballeros
- DELINEANTES (Of. y Maestr.)
  - Industrial
  - Construcción
- AUXILIARES ADMINISTRATIVOS (Experimental 1º gr.)
  - con 45 alumnos -

PROFESORES: Sección Profesional: 65  
Sección E.G.B. : 25

25 AÑOS DE PROMOCION SOCIAL

Veinticinco son los años que llevan los Salesianos en el Colegio "San Fernando". Veinticinco años de profunda transformación del Centro y de las generaciones que han pasado por él.

Veinticinco años de familiaridad, viviendo el ambiente de la pedagogía de Don Bosco, han realizado la conmovedora transformación de estas generaciones de jóvenes. Muchos de ellos ocupan puestos relevantes en la Sociedad.

Se ha sembrado en el dolor y en la esperanza, en el gozo siempre.

Todo este inmenso trabajo se ha realizado en colaboración íntima con la Exma. Diputación Provincial, que día a día ha sentido la responsabilidad de la educación de los muchachos del Colegio.

UN POCO DE HISTORIA

Fue el mismo Rey Alfonso XIII el primero que ofreció este Centro a la Congregación Salesiana. En el 1.948, el Jefe del Estado reafirmó dicho ofrecimiento.

El día 30 de junio de ese mismo año los Salesianos iniciaban su trabajo educativo en el Colegio.

**ALUMNOS**

SECCION PROFESIONAL

|                     |     |     |
|---------------------|-----|-----|
| Maestría Industrial | 6.4 | 45  |
| Oficialía: Primero  | ... | 112 |
| Segundo             | ... | 82  |
| Tercero             | ... | 63  |
| Adaptaciones        | ... | 124 |

SECCION E. G. BASICA

|                      |     |       |
|----------------------|-----|-------|
| Octavo Curso         | ... | 38    |
| Séptimo Curso        | ... | 66    |
| Sexto Curso          | ... | 228   |
| Quinto Curso         | ... | 115   |
| Cuarto Curso         | ... | 62    |
| Pabellón SAN VICENTE | ... | 200   |
| total                |     | 1.135 |

ALUMNOS que han pasado por el Colegio: 6.000 aproximadamente.



**Vacaciones**

verano **73**